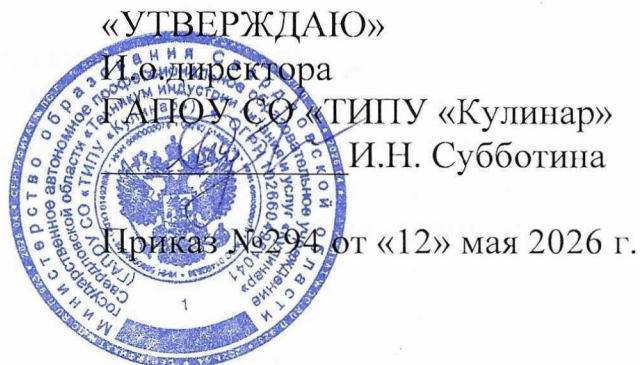


Министерство образования Свердловской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Техникум индустрии питания и услуг «Кулинар»

---

Программа принята к реализации  
Педагогическим советом организации  
Протокол №5 от «02» марта 2026 г.



**ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ  
«ВКУСНЫЕ КАНИКУЛЫ»  
НА БАЗЕ ГАПОУ СО «Техникум индустрии питания и услуг «Кулинар»**

Автор-составитель:  
Советник по воспитанию  
Соловьева О.И.

## **I. Общие положения**

1. Программа воспитательной работы (далее — Программа) и Календарный план воспитательной работы (приложение 1) для лагеря с дневным пребыванием детей (далее – ЛДП, лагерь) «Вкусные каникулы» ГАПОУ СО «Техникум индустрии питания и услуг «Кулинар» (далее – техникум, базовая образовательная организация) разработана в соответствии с Федеральным законом от 28.12.2024 №543-ФЗ и на основе Федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ № 209 от 17.03.2025 г., и направлена на обеспечение единства воспитательного пространства, ценностно-целевого содержания воспитания и воспитательной деятельности в ЛДП и техникума.

2. Программа смены направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Через совместный созидательный труд, творчество и общение участники смены на практике осваивают такие ценности, как патриотизм, гражданственность, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение. Работа в команде над общим результатом формирует у подростков чувство ответственности, высокие моральные идеалы и понимание важности служения Отечеству. Таким образом, смена становится не просто отдыхом, а площадкой, где подростки приобретают ключевые компетенции, необходимые для успешной социализации и уверенного старта в будущей профессии.

3. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей и подростков, направлена на формирование у них патриотизма, социальной ответственности и уважения к многообразию культур народов России и региона, а также развитие личностных качеств, способствующих успешной социализации, формированию экологического сознания и эстетического вкуса, развитию способностей к самовыражению в различных видах творчества, и уважительного отношения к труду, укреплению ценности семьи, дружбы, труда и знаний, поддержанию физического и психологического здоровья.

4. Методологической основой разработки и реализации Программы воспитательной работы являются два основных подхода: системно-деятельностный и аксиологический.

Системно-деятельностный подход подразумевает организацию воспитательной деятельности, в которой главное место отводится активной, разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности ребенка и специальным образом организованной совместной деятельности детей, вожатых и педагогических работников в условиях временного детского коллектива или временных детских групп, развитию их субъектной позиции.

Аксиологический подход подразумевает систему педагогических техник и методов, которые способствуют развитию у детей и молодежи нравственных качеств, ценностного восприятия мира, пониманию места ценностей в окружающей действительности, формированию стремления к непрерывному саморазвитию.

## 5. Принципы реализации Программы:

- принцип единого целевого начала воспитательной деятельности
- принцип системности, непрерывности и преемственности воспитательной деятельности
- принцип единства концептуальных подходов, методов и форм воспитательной деятельности
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и их групп
- принцип приоритета конструктивных интересов и потребностей детей
- принцип реальности и измеримости итогов воспитательной деятельности

## II. Целевой раздел Программы

6. Актуальность программы профильной смены «Вкусные каникулы» в летнем лагере при техникуме индустрии питания и услуг «Кулинар» обусловлена требованиями современного общества к формированию социально активной и успешной личности. Для подростка недостаточно просто получить знания о профессии; ему необходимы инструменты для их практического применения и реализации собственного потенциала.

Данная смена создаёт уникальную среду, где формирование активной жизненной позиции становится основой для профессионального самоопределения. В рамках программы подростки учатся не только осваивать кулинарные навыки, но и:

- Развивать позитивное отношение к труду и творчеству, видя в профессии не обязанность, а возможность для самореализации.
- Осваивать навыки рефлексии, анализируя свои успехи и ошибки в процессе приготовления блюд и работы в команде.
- Получать опыт организаторской деятельности, участвуя в планировании и проведении кулинарных проектов.
- Тренировать умение решать нестандартные задачи (например, замена отсутствующего ингредиента или работа в условиях ограниченного времени) совместно с единомышленниками.

Таким образом, смена становится не просто отдыхом, а площадкой, где подростки приобретают ключевые компетенции, необходимые для успешной социализации и уверенного старта в будущей профессии.

7. Целью профильной смены является формирование у участников смены ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, готовности к профессиональному самоопределению и самореализации, а также готовности к включению в деятельность, направленную на реализацию идей развития профессиональных траекторий детей и молодежи.

8. Задачами программы профильной смены «Вкусные каникулы» являются:

– стимулирование осознанного восприятия участниками собственных интересов, склонностей и способностей, а также формирование ценностного от-

ношения с собственному выбору профессии как значимому жизненному выбору;

- формирование и укрепление ценностного отношения к профессии повара-кондитера и труда в сфере питания и услуг;
- развитие культуры межличностных отношений и накопление участниками смены социального опыта взаимодействия в детско-взрослом сообществе;
- оказание психолого-педагогической помощи в приобретении участниками жизненных, социальных ценностей, связанных с профессиональным становлением;
- содействие в развитии перспектив построения траектории профессионального становления;
- освоение участниками профильной смены профессии «Помощник пекаря»;
- развитие коммуникативных, организаторских и лидерских навыков через различные виды коллективно-творческой и социально полезной деятельности.

При реализации Программы учитываются возрастные группы ЛДП – обучающиеся базовой образовательной организации: – 15-17 лет (старшеклассники).

#### 8. Предполагаемые результаты реализации программы:

##### 8.1 По результатам образовательной программы:

Участник смены может объяснить, почему для него значим выбор профессии; понимает, какие знания, умения, навыки, компетенции нужны различным специалистам; имеет опыт совершения профессиональных проб; умеет искать и использовать информацию о профессиях; имеет представление о вариантах как грамотно сделать профессиональный выбор. При выборе профессии опирается на свои ценности; может обосновать цель выбранной профессии; обладает развитыми гибкими навыками в выбранной профессии; знает где и как можно развить необходимые качества и компетенции; ориентируется в профессиях, в том числе будущего.

##### 8.2 По результатам участия в ключевых событиях смены:

Каждый участник имеет собственную гражданскую позицию, является носителем активной социальной позиции; ценностно относится к различным видам профессии и труду; владеет культурой межличностных отношений; проявляет коммуникативные, организаторские и лидерские умения в различных видах коллективно-творческой и социально-полезной деятельности; имеет опыт организации социально значимых дел, накопления у участников опыта оценки и осознанного выбора содержания созидательной социальной деятельности, на основе ценностей общества.

9. Разделы Программы раскрывают особенности формирования содержания воспитательной работы, а блоки «Мир», «Россия», «Человек» определяют ключевые сквозные векторы содержания инвариантных и вариативных модулей в воспитательной работе

### III. Содержательный раздел

10. В основу каждого направления воспитательной работы в ЛДП заложены базовые ценности, которые способствуют всестороннему развитию личности и успешной социализации в современных условиях.

Основные направления воспитательной работы нашего лагеря включают в себя:

- гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к многонациональному народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
- патриотическое воспитание: воспитание любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;
- духовно-нравственное воспитание: воспитание детей на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;
- эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на развитие самостоятельности, трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: компонент здоровье-сберегающей работы, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной и безопасной организации оздоровительного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания, создание безопасной среды, освоение детьми норм безопасного поведения в природной, социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;
- познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию с учетом личностных интересов и общественных потребностей.
- профориентационное направление воспитания: содействие осознанному выбору будущей профессии и профессиональному самоопределению с учетом индивидуальных способностей, интересов, потребностей рынка труда и социально-экономической ситуации в стране.

11. В общем блоке реализации содержания «Мир» учитываются такие категории, как мировая культура, знакомство с достижениями науки с античных времен до наших дней, вклад российских ученых и деятелей культуры в

мировые культуру и науку; знакомство с духовными ценностями человечества. **Содержание блока «Мир» реализуется в следующих формах:**

- коллективно-творческие дела (подготовка концертов, театральных постановок, создание стенгазет; трудовые — операции «Чистый лагерь», обустройство отрядного уголка, и др.);
- профориентационные мероприятия. Встречи с экспертами, экскурсии на предприятия, профориентационные игры, мастер-классы;
- тематические праздники и дни;
- литературные вечера, исторические игры, информационные часы "Жизнь замечательных людей", на которых детям демонстрируются образцы нравственного поведения через знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, с героями-защитниками Отечества;
- игровые форматы, направленные на знакомство с мировым и общероссийским культурным наследием литературы, музыки, изобразительного творчества, архитектуры, театра, балета, кинематографа, мультипликации;
- тематические мероприятия, направленные на формирование культуры мира, позволяющие детям осознать важность уважения к разнообразию культур и народов, развить навыки гармоничного взаимодействия и сотрудничества;
- события и мероприятия, отражающие ценности созидания и науки: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию, создание единого интеллектуального пространства, позволяющего популяризировать формы детского интеллектуального досуга: проведение интеллектуальных и познавательных игр; организация конструкторской, исследовательской и проектной деятельности; просмотр научно-популярных фильмов; встречи с людьми, добившимися успехов в различных сферах деятельности, дискуссионные клубы, дебаты, диспуты;
- тематические беседы и диалоги на тему духовно-нравственного воспитания; проведение обсуждений на темы морали, духовных ценностей, честности, справедливости и милосердия.

12. В общем **блоке реализации содержания «Россия»** предлагаются пять комплексов мероприятий:

12.1. Первый комплекс мероприятий связан с народом России, его тысячелетней историей, общероссийской культурной принадлежностью и идентичностью, историческим единством народа России, общностью его исторической судьбы, памятью предков, передавших любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость. Формы мероприятий:

- Торжественная церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации в день открытия (закрытия) смены и в дни государственных праздников Российской Федерации, а также ежедневные церемонии подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации; тематические дни;

- Познавательные и просветительские мероприятия (тематические лекции и беседы с приглашёнными историками, краеведами, культурологами на темы, исторические викторины и квизы с вопросами о значимых событиях, личностях, культурных достижениях России, кинолектории с просмотром и обсуждением исторических фильмов и документальных лент).

- Культурно творческие мероприятия (концерты, представляющие народное творчество (песни, танцы, ремёсла народов России), мастер классы по народным промыслам (гжель, хохлома, дымковская игрушка и т. д.).

- Экскурсии по историческим местам, музеям, мемориалам, храмам, знаковым городским объектам. Краеведческие квесты и маршруты по родному городу/краю с заданиями на знание истории, архитектуры, знаменитых земляков.

- Интерактивные и игровые формы (историко-патриотические квесты на тему значимых событий российской истории)

- Творческие проекты и конкурсы (Конкурс рисунков и плакатов «Моя Россия», «Мой родной край», «Герои Отечества»).

12.2. Второй комплекс мероприятий связан с суверенитетом и безопасностью, защитой российского общества, народа России, памяти защитников Отечества и подвигов героев Отечества, сохранением исторической правды. Форматы мероприятий:

- проведение тематических занятий о героизме и мужестве, раскрывающих важность сохранения памяти о подвигах наших предков, защитивших родную землю и спасших мир от фашистской агрессии, о геноциде советского народа, о военных преступлениях нацистов, которые не имеют срока давности;

- проведение встреч с героями России, организация клубов юных историков, деятельность которых направлена на просвещение, сохранение и защиту исторической правды;

- вовлечение детей старших отрядов в просветительский проект "Без срока давности", который нацелен на патриотическое воспитание детей и подростков, направлен на формирование их приверженности традиционным российским духовно-нравственным ценностям - любви к Родине, добру, милосердию, состраданию, взаимопомощи, чувству долга;

- посещение мемориальных комплексов и памятных мест, посвященных увековечиванию памяти мирных жителей, погибших от рук нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны.

12.3. Третий комплекс мероприятий направлен на служение российскому обществу и исторически сложившемуся государственному единству, и приверженности Российскому государству и раскрывает многообразие национальностей России, российского общества: национальные общины, религии, культуры, языки. С целью формирования у детей и подростков гражданского самосознания могут проводиться:

Форматы мероприятий:

- Культурно-просветительские мероприятия (фестиваль национальных культур, тематические дни народов России, лекции и беседы о многообразии религий в России, с акцентом на взаимное уважение и диалог культур.
- Творческие и художественные форматы
- Социально значимые акции и инициативы (акции, волонтерская помощь национальным общинам, благотворительные ярмарки, экологические акции, с участием детей разных национальностей).

12.4. Четвертый комплекс мероприятий связан с русским языком- государственным языком Российской Федерации.

Формы мероприятий:

- Образовательные и просветительские форматы (уроки грамотности, лекции и беседы, викторины и квизы)
- Медиа-проекты и информационные форматы (видео-дневник смены, блог или рубрики в соцсетях)
- Совместные мероприятия с «Движением Первых» (Всероссийские акции, участие в проектах Движения).

12.5. Пятый комплекс мероприятий связан с родной природой (малой Родины, своего края, России), с ответственностью за сохранение природы перед будущими поколениями и бережным отношением в использовании природных ресурсов.

Формы мероприятий:

- Познавательные и просветительские мероприятия (тематические лекции и беседы)
- Творческие и конкурсные мероприятия (мастер-классы, фотоконкурсы, конкурсы рисунков и плакатов)

13. **Общий блок реализации содержания «Человек»** отражает комплекс мероприятий, направленных на воспитание культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности.

Реализация воспитательного потенциала данного блока предусматривает:

- проведение физкультурно-оздоровительных, спортивных мероприятий: зарядка, спортивные игры и соревнования;
- беседы, направленные на профилактику вредных привычек и привлечение интереса детей к занятиям физкультурой и спортом;
- создание условий для физической и психологической безопасности ребенка в условиях организации отдыха детей и их оздоровления, профилактика травли в детской и подростковой среде, психолого-педагогическое сопровождение воспитательного процесса в организации;
- проведение инструктажей и игр, знакомящих с правилами безопасного поведения на дорогах и в транспорте, правилами пожарной безопасности, правилами безопасности при занятиях спортом, правилами поведения на водоемах, правилами поведения в общественных местах, правилами поведения при массовом скоплении людей;
- проведение тренировочной эвакуации при пожаре или обнаружении взрывчатых веществ;

- разработка и реализация разных форм профилактических воспитательных мероприятий: антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, против вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, в деструктивные молодежные, религиозные объединения, субкультуры, информирующие о безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, гражданской обороны, антитеррористической, антиэкстремистской безопасности;
- поддержка инициатив детей, вожатых и педагогических работников в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению - познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство);
- мероприятия, игры, проекты, направленные на формирование у детей и подростков социально-ценностного отношения к семье как первоосновы принадлежности к многонациональному народу России, Отечеству;
- игры, проекты, мероприятия, направленные на формирование бережного отношения к жизни человека, личностной системы семейных ценностей, воспитанных в духовных и культурных традициях российского народа;
- подготовка детей и подростков к осознанному выбору жизненного пути с ориентацией на создание крепкой и счастливой семьи с использованием проектной деятельности, различных игр, акций и мероприятий.

#### 14. Инвариантные общие содержательные модули включают

##### 14.1. Модуль «Спортивно-оздоровительная работа»

Спортивно-оздоровительная работа в организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя организацию оптимального двигательного режима с учетом возраста детей и состояния их здоровья. Физическое воспитание реализуется посредством:

- физкультурно-оздоровительных занятий, которые проводятся с детьми по графику, максимально на открытых площадках;
- дополнительных общеразвивающих программ физкультурно-спортивной направленности, обеспечивающих систематические занятия спортом в условиях физкультурно-спортивных объединений;
- различных видов гимнастик, утренней вариативной зарядки (спортивная, танцевальная, дыхательная, беговая, игровая);
- динамических пауз в организации образовательной деятельности и режимных моментов;
- спортивно-массовых мероприятий, предполагающих спартакиады, спортивные соревнования, праздники, викторины, конкурсы;
- организации работы по знакомству с правилами здорового питания с использованием материалов официального сайта Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека "здоровое-питание.рф".

Спортивно-оздоровительная работа строится во взаимодействии с медицинским персоналом с учетом возраста детей и показателей здоровья.

Спортивно-оздоровительная работа строится во взаимодействии с медицинским персоналом с учетом возраста детей и показателей здоровья.

#### **14.2. Модуль «Культура России»**

Данный модуль реализуется в целях содействия формированию нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности, соотносится с задачами государственной политики в области интересов детей, а также в части поддержки и сохранения традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также является инструментом передачи свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной российской самобытности, в деятельности организаций отдыха детей и их оздоровления.

– Воспитательная работа предполагает просмотр отечественных кинофильмов, спектаклей, концертов и литературно-музыкальных композиций; участие в виртуальных экскурсиях и выставках; проведение "громких" чтений, чтений по ролям; постановки спектаклей; реализацию иных форм мероприятий на основе и с привлечением произведений, созданных отечественными учреждениями культуры, в том числе в рамках тематического дня.

– Церемониальные мероприятия (торжественная линейка с поднятием Государственного флага РФ и исполнением гимна в начале и конце смены, ежедневные линейки с информацией о памятных датах российской истории и культуры).

– Познавательные мероприятия (тематические беседы и лекции: «Традиции народов России», «Русские народные промыслы», «Великие русские писатели»; познавательные часы «Открытия российских учёных», «Знаменитые русские художники», «История русской кухни»; викторины: «Знатоки русской культуры», «Искусство России», «Литературный калейдоскоп»;

– Творческие мероприятия (мастер-классы по народным ремёслам: роспись (гжель, хохлома, дымковская игрушка), кружевоплетение, вышивка, изготовление оберегов; творческие мастерские: создание кукол в народных костюмах, роспись деревянных изделий, изготовление сувениров в стиле русских промыслов; конкурс рисунков «Красота родной природы в творчестве русских художников»; конкурс чтецов «Стихи русских поэтов о Родине»).

#### **15.3 Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»**

- Адаптационные мероприятия;
- развивающие занятия и тренинги;
- профилактические мероприятия;
- рефлексивные и завершающие мероприятия

#### **15.4 Модуль «Детское самоуправление»**

15.4.1. На уровне ЛДП: самоуправление в организации отдыха детей и их оздоровления складывается из деятельности временных и постоянных органов. К временным органам самоуправления относятся: дежурный отряд, творческие и инициативные группы, советы дела. Постоянно действующие

органы самоуправления включают в себя: совет отряда, совет командиров отрядов, деятельность клубов, штабов.

15.4.2. На уровне отряда: через деятельность лидеров, выбранных по инициативе и предложениям членов отряда, представляющих интересы отряда в общих делах организации отдыха детей и их оздоровления, при взаимодействии с администрацией организации отдыха детей и их оздоровления.

В основе организации жизни отряда лежит деятельность лидеров, которые избираются по инициативе и предложениям самих детей. Лидеры представляют интересы отряда в общих делах организации отдыха, а также взаимодействуют с администрацией лагеря.

Деятельность лидеров отряда включает в себя:

- координация работы органов самоуправления;
- представление интересов отряда на общелагерных собраниях и советах;
- организация выполнения творческих и бытовых поручений;
- помощь в разрешении конфликтов и поддержка инициативы каждого ребёнка.

Постоянные органы самоуправления состоят из следующих элементов:

1. Совет отряда — коллективный орган, принимающий решения по вопросам жизни отряда, планированию мероприятий, распределению обязанностей.
2. Дежурный командир — ежедневно сменяемый лидер, отвечающий за порядок, дисциплину, организацию утренних и вечерних ритуалов.

Временные органы самоуправления состоят из творческих групп - формируются для подготовки конкретных мероприятий (концертов, конкурсов, спектаклей) и системы чередования творческих поручений — каждый ребёнок по очереди выполняет разные роли: ответственный за чистоту, за подготовку к мероприятиям, за оформление отрядного уголка, за помощь на кухне и т. д.

Лидеры и представители совета отряда регулярно встречаются с администрацией для согласования планов, обсуждения возникающих вопросов и предложений по улучшению жизни в лагере.

Такой подход обеспечивает развитие самостоятельности, ответственности и творческих способностей у детей, а также формирует активную гражданскую позицию и навыки командной работы.

15.4.3. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции детей и подростков в ЛДП на базе техникума, направленная на формирование у детей ориентации на инициативность, вовлечение их в активную совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности детей строится на принципах:

- открытость и прозрачность (все правила поощрения известны детям и взрослым заранее, критерии оценки достижений понятны и доступны).
- индивидуальный подход (учитываются личные особенности, интересы и достижения каждого ребёнка).
- публичность признания (заслуги отмечаются на общих сборах, в стенгазетах, на сайте лагеря).

- разнообразие форм поощрения (используются как материальные (грамоты, сувениры), так и нематериальные (похвала, доверие, новые возможности) стимулы).
- вовлечённость детей (дети участвуют в обсуждении и выборе форм поощрения, что повышает их мотивацию)

Формы и инструменты поощрения, используемые в ЛДП на базе техникума:

- звёздная доска: на видном месте размещается доска, где отмечаются лучшие по итогам дня, недели или смены.
- грамоты и дипломы: вручаются за участие в конкурсах, спортивных соревнованиях, творческих проектах.
- символические награды: значки, браслеты, нашивки за проявленную инициативу, доброту, лидерство.
- особые привилегии: право выбора мероприятия, дополнительные минуты свободного времени, участие в закрытых мастер-классах.
- публичная похвала: на рефлексии или общих линейках отмечаются достижения детей.

Система поощрения в организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя набор педагогических средств, приемов, методов, обеспечивающих стимулирование индивидуального развития ребенка и коллективного роста отряда.

*На организационном уровне* – поощрение связано с созданием условий для проявления инициативы, ответственности и самостоятельности ребёнка в жизни лагеря.

Примеры:

Введение системы «должностей» в отряде (дежурный командир, ответственный за спорт, творчество, порядок), с возможностью ротации и публичного признания лучших.

Проведение конкурсов на лучший отрядный уголок, самую интересную идею для мероприятия, самый чистый корпус.

Вручение символических «ключей от лагеря» или «звания лучшего отряда дня» за организованность и дисциплину.

Предоставление права выбора следующего мероприятия или времени отдыха для отряда, проявившего инициативу.

*На социальном уровне* - поощрение направлено на развитие навыков общения, взаимопомощи, формирование чувства принадлежности к коллективу и уважения к другим.

Примеры:

Введение традиции «Дня добрых дел», когда поощряются поступки в пользу других (помощь младшим, поддержка товарища).

Организация совместных проектов между отрядами (спортивные эстафеты, творческие фестивали) с награждением не только победителей, но и самых дружных команд.

Публичное объявление благодарности на линейке или в стенгазете за проявленную дружбу, честность, взаимопомощь.

Вручение грамот «За вклад в жизнь отряда» или «Самый отзывчивый друг».

*На эмоциональном уровне* - поощрение связано с поддержкой самооценки ребёнка, созданием атмосферы радости, признания и психологической безопасности.

Примеры:

Проведение «свечек» или «кругов доверия», где каждый может сказать добрые слова другому и получить поддержку.

Личные беседы вожатых с детьми, где отмечаются даже самые маленькие успехи и достижения.

Использование «почтового ящика добрых слов», куда дети анонимно пишут благодарности друг другу.

Вручение памятных сувениров, грамот с тёплыми пожеланиями и фотографиями на память о смене.

Организация сюрпризов для именинников и детей, проявивших себя в течение смены.

#### **14.3. Модуль «Инклюзивное пространство»**

В лагере реализуется модуль «Инклюзивное пространство», который обеспечивает равные возможности для развития, отдыха и социализации всех детей, независимо от их физических, интеллектуальных или иных особенностей. Создана среда, где каждый ребёнок чувствует себя принятым, ценным и защищённым.

Основные принципы организации инклюзивного пространства в лагере является психологический комфорт: действует принцип «нулевой толерантности» к травле и дискриминации. Проводятся тренинги и игры на сплочение, направленные на развитие эмпатии и уважения к различиям.

#### **14.4. Модуль «Профориентация».**

Воспитательная деятельность по профориентации включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб и осуществляется через практико-ориентированные форматы, которые позволяют детям не просто узнать о профессиях, но и попробовать себя в них. Делается акцент на интерактивности, вовлечении и знакомстве с реальным производством. Ключевыми направлениями работы являются освоение профессии «Помощник пекаря», кулинарные мастер-классы и организация экскурсий на предприятия.

##### **15.5.1 Освоение профессии «Помощник пекаря».**

Это комплексная программа, которая погружает детей в мир хлебопечения и дает базовые профессиональные навыки. Включает в себя:

- профессиональное просвещение (история ремесла, современные технологии, требования к специалистам);
- практические навыки (профессиональные пробы) (под руководством профессионального преподавателя дети учатся
  - работать с тестом (замес, расстойка);
  - пользоваться профессиональным оборудованием (тестомес, расстоечный шкаф, печь);
  - формировать изделия (булочки, пирожки, хлеб);
  - контролировать процесс выпекания.

Результат: В конце смены отряд или группа детей самостоятельно выпекает продукцию для общего чаепития или ярмарки. Это даст мощное чувство причастности и видимый результат своего труда.

15.5.2 Мастер-классы (серия разовых занятий, знакомящих с разными направлениями кулинарии и смежными профессиями (кондитер, повар, бариста, бармен, официант).

Формат: Мастер-классы проводятся в формате шоу или воркшопа.

Содержание: «Итальянская пицца», «Капкейк-инжиниринг: строим вкус с нуля», «Бомбические коктейли», «Осетинские пироги с картофелем», «Бариста за один день», «Корзиночки с яблоками», «Тематические салфетки», «Лайтовые онигири».

В ходе занятий педагоги наблюдают за детьми: кто проявляет лидерские качества в организации процесса, у кого лучше получается точная работа (декор), а кто силен в креативном подходе к рецептам.

15.5.3 Экскурсии на предприятия работодателей - важнейший элемент модуля, который связывает игру с реальной экономикой и показывает детям масштаб современного производства. Организованы визиты на местные предприятия пищевой промышленности (хлебокомбинаты, кондитерские фабрики, молочные заводы) или в сферу услуг (рестораны, кафе).

Программа экскурсии:

- Знакомство с производственными цехами и соблюдением санитарных норм.
- Встреча с профессионалами: главный технолог, шеф-повар или директор производства рассказывают о своей карьере и нюансах работы.
- Дегустация готовой продукции.

15.5.4 Экскурсии в производственные лаборатории техникума: «Шпионские игры: огонь, лед и пламя – миссия в «Кулинаре», «Тайны кухонного королевства: испытание механизмами».

После экскурсии проводится круглый стол или беседа с вожатым, где дети обсуждают увиденное, делятся впечатлениями и могут задать вопросы о путях получения профильного образования.

15.5.5 Деловая игра «Кулинарная реконструкция».

Такой подход позволяет превратить профориентацию из скучной лекции в увлекательное приключение, формируя у детей осознанный интерес к труду и помогая им сделать первые шаги к выбору будущей профессии.

**14.5. Модуль «Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых».**

Данный модуль содержит в себе описание взаимодействия с Движением Первых с целью формирования у детей представления о назначении Движения Первых, о его месте и роли в достижении приоритетных национальных целей Российской Федерации и своем личном вкладе в социально значимую деятельность. Предусмотрено включение в Программу воспитания работу с Календарем Первых (выполнение заданий на выбор).

**15. Вариативные содержательные модули**

**16.1 Модуль «Экскурсии и походы».**

**Экскурсия «Вкус стойкости: гастрономический маршрут по тыловому Свердловску»** - не просто прогулка по улицам, а настоящее путешествие во времени, которое позволяет почувствовать атмосферу Свердловска 1941–1945 годов через призму еды. Маршрут раскрывает, как город, ставший гигантским тыловым цехом, обеспечивал продовольствием не только себя, но и фронт, и как выживали и сохраняли силы его простые жители.

Экскурсия проходит по историческому центру Екатеринбурга и охватывает ключевые места, связанные с производством, распределением и бытом военного времени. Продолжительность: 2–2,5 часа.

**Экскурсия в музей СВО «Блиндаж»** — это не просто осмотр экспонатов. Её главная цель — формирование у посетителей, особенно у молодёжи, чувства сопричастности, патриотизма и уважения к подвигу современников. Это место живой памяти, которое объединяет инициативных людей и служит точкой притяжения для всего патриотического сообщества города

16.2 Модуль «Цифровая и медиа-среда» реализуется через ведение страницы лагеря в ВК, — это идеальный способ соединить профориентацию в кулинарной сфере с современными цифровыми навыками. Дети не просто учатся готовить, они становятся медиа-амбассадорами своего мастерства. Включает в себя:

- обучающие занятия;
- медиапроизводство;
- фото и видеосъемка;

16. При планировании и реализации содержания программы воспитательной работы обеспечивается интеграция смысловой основы и единых воспитательных линий, включая каждое пространство, в котором ребенок совместно с коллективом реализует и развивает свои способности. Уровни реализации содержания включают в себя: общелагерный, групповой, отрядный.

При планировании и реализации содержания Программы используются следующие уровни воспитательной работы:

16.1. **Общелагерный уровень**, который определяет установки содержания и демонстрацию ценностного отношения по каждому из смысловых блоков: «Мир», «Россия» (включая региональный компонент), «Человек». Каждая встреча всех участников смены, включая все направления и всех специалистов, представляет собой совместное «проживание» участниками эмоционального опыта, способствующего принятию ценностей, определяющих воспитательный компонент.

16.2. **Межотрядный уровень** (при условии наличия 2 и более отрядов), который позволяет расширить спектр коммуникативного пространства для ребенка. События организуются исходя из возрастных особенностей и предполагают реализацию содержания по нескольким отрядам (дружинам). Одной из эффективных и универсальных форм работы на данном уровне является гостевание отрядов («отряд в гостях у отряда»), которое предполагает взаимную подготовку и знакомство друг друга с особенностями своего уклада.

16.3. **Групповой уровень**, который соотносится с реализацией содержания в формате объединений детей из разных отрядов в рамках единого выбранного самими детьми направления: секции, студии и кружки, органы самоуправления

ния на общелагерном уровне. Особенность работы заключается в разновозрастном формате совместной деятельности.

**17.4. Отрядный уровень**, который является ключевым воспитывающим пространством, создающим уникальную среду совместного творчества детей и взрослых. Реализация воспитательного потенциала отрядной работы предусматривает:

- планирование и проведение отрядной деятельности;
- поддержку активной позиции каждого ребенка, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создание благоприятной среды для общения; доверительное общение и поддержку детей в решении проблем, конфликтных ситуаций;
- организацию интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных мероприятий, позволяющих вовлекать в них детей с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них наставником, задающим образцы поведения; вовлечение каждого ребенка в отрядные дела и общелагерные мероприятия в разных ролях: сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов и редакторов, ведущих, декораторов и других;
- формирование и сплочение отряда (временного детского коллектив) через игры, элементы тренингов на сплочение и командообразование, огонек знакомства, визитные карточки отрядов;
- предъявление единых требований по выполнению режима и распорядка дня, по самообслуживанию, дисциплине и поведению, санитарно-гигиенических требований;
- принятие совместно с детьми законов и правил отряда, которым они будут следовать в организации отдыха детей и их оздоровления, а также символов, названия, девиза, эмблемы, песни, которые подчеркнут принадлежность к конкретному коллективу;
- диагностику интересов, склонностей, ценностных ориентаций, выявление лидеров, референтных групп, непопулярных детей через наблюдение, игры, анкеты;
- аналитическую работу с детьми: анализ дня, анализ ситуации, мероприятия, анализ смены, результатов;
- поддержку детских инициатив и детского самоуправления через деятельность лидеров, выбранных по инициативе и предложениям членов отряда, представляющих интересы отряда в общих делах организации отдыха детей и их оздоровления, при взаимодействии с администрацией организации отдыха детей и их оздоровления. При формировании структуры отрядного самоуправления применяется метод чередования творческих поручений;
- проведение сбора отряда: хозяйственный сбор, организационный сбор, утренний информационный сбор отряда и другие;
- проведение огоньков (особое межличностное внутригрупповое камерное общение, отличающееся откровенностью, доброжелательностью, эмпатичностью и поддержкой): огонек знакомства, огонек организационного периода, огонек-анализ дня, огонек прощания, тематический огонек, коллективное об-

суждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений;

- организация коллективно-творческих дел (КТД). КТД как особый тип формы воспитательной работы, как социальная деятельность детской группы направлена на создание нового продукта (творческого продукта), улучшающего окружающую действительность (основу данной методики составляет коллективная творческая деятельность, предполагающая участие каждого члена коллектива во всех этапах организации деятельности от планирования до анализа).

**17.5. Система индивидуальной работы с ребенком**, а также психолого-педагогического сопровождения детей и подростков в условиях организации отдыха детей и их оздоровления направлена на создание комфортных условий для развития коммуникативной компетенции у воспитанников.

#### IV. Организационный раздел Программы

17. Особенности воспитательной работы в ЛДП на базе образовательной организации обусловлены, прежде всего, ресурсным потенциалом техникума, кратковременностью пребывания ребенка (15 дней, не более 4 часов в день), его занятостью, в том числе обязательной образовательной или трудовой деятельностью, средой, в которой реализуется Программа.

18. Детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей «Вкусные каникулы» организуется на базе профессиональной образовательной организации ГАПОУ СО «ТИПУ «Кулинар». Для нашего ЛДП характерны формы работы, не требующие длительной подготовки, репетиций с участниками. Предпочтение отдается игровым, конкурсным формам, использующим экспромт в качестве одного из методов. В связи с тем, что основную часть педагогического коллектива лагеря с дневным пребыванием детей составляют педагогические работники профессиональной образовательной организации, в календарном плане воспитательной работы преобладают привычные для образовательной организации форматы.

19. Уклад ЛДП «Вкусные каникулы» задает расписание деятельности организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад организации включает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытность организации. На формирование уклада организации отдыха детей и их оздоровления влияют региональные особенности: исторические, этнокультурные, социально-экономические, художественно-культурные, а также тип поселения.

20. Уклад организации отдыха детей и их оздоровления непосредственно связан с такими характеристиками, как:

*Безопасность (физическая и психологическая)*

Физическая безопасность: контроль территории и помещений, направленная на предотвращение несанкционированного доступа и минимизацию бытовых

рисков; все помещения соответствуют нормам безопасности; за детьми установлен непрерывный надзор.

Психологическая безопасность: Отсутствие травли (буллинга), уважительное отношение со стороны взрослых и сверстников, право на ошибку, атмосфера доверия, где можно обратиться к вожатому или психологу.

#### *Психологический климат*

Эмоциональный фон: преобладание позитивных эмоций, радости, интереса.

Взаимоотношения: характер общения между детьми (дружба, взаимопомощь), между детьми и взрослыми (доверие, партнёрство, а не просто подчинение).

Чувство принадлежности: ощущение себя частью дружной команды — отряда.

#### *Режим дня и ритмичность жизни*

Лагерь живёт по своему расписанию. Правильный режим — залог хорошего самочувствия и дисциплины без давления.

Сбалансированность: чередование активной деятельности (спорт, игры) и отдыха.

Предсказуемость: дети знают порядок и последовательность действий - это создаёт ощущение стабильности и контроля над ситуацией.

#### *Ценностно-смысловое наполнение*

Это ответ на вопрос «Зачем мы здесь?». Уклад лагеря транслирует определённые ценности.

#### *Традиции и ритуалы*

Ритуалы создают общие воспоминания и укрепляют коллектив.

*Воспитательные акценты:* упор — на профориентации.

#### *Содержание деятельности*

То, чем дети заняты большую часть времени. Уклад определяет, как организована эта деятельность.

*Разнообразие:* наличие кружков, секций, возможность попробовать себя в чём-то новом.

*Вовлечённость:* деятельность должна быть интересной, а не формальной. Дети должны быть не зрителями, а участниками.

*Стиль педагогического взаимодействия:* в лагере преобладает стиль наставничества и партнёрства, где взрослый — старший товарищ и помощник.

*Личный пример:* Вожатый, который сам участвует в мероприятиях, соблюдает режим и излучает позитив, формирует уклад гораздо эффективнее, чем тот, кто просто надзирает.

Таким образом, уклад — это комплексная характеристика, где все элементы взаимосвязаны. Безопасная среда + позитивный климат + интересный режим + понятные ценности = успешный отдых и оздоровление.

21. Элементами уклада являются:

- Быт организации отдыха детей и их оздоровления;
- Режим;
- Корпоративная культура организации отдыха детей и их оздоровления.

21.1. Быт организации отдыха детей и их оздоровления является элементом

уклада повседневной жизни детей, вожатых, сотрудников организации. Быт в летнем профориентационном лагере на базе техникума «Кулинар» с неполным днём (с 8:30 до 12:30) организован как интенсивный, но комфортный образовательный интенсив. Здесь нет классического «отбой-подъём», но есть чёткая структура, которая погружает ребёнка в атмосферу студенческой и профессиональной жизни, формируя дисциплину и навыки самоорганизации.

#### *Ритуалы начала и завершения дня*

Поскольку дети проводят в лагере всего 4 часа, каждая минута и каждое действие имеют значение. День начинается и заканчивается не просто сменой деятельности, а определёнными ритуалами.

*Сбор и «утренний фильтр» (8:15 – 8:30):* дети собираются у входа в техникум. Вожатый или педагог отмечает присутствующих. Это момент неформального общения, настроя на день, обсуждения планов.

*«Смена роли» (8:30):* вход в здание техникума — это символический переход из статуса «школьник» в статус «студент/курсант». Дети проходят в раздевалку, где переодеваются в профессиональную форму (китель или фартук, поварской колпак или бандана - это приучает к опрятности, соблюдению санитарных норм (наличие сменной обуви, формы) и настраивает на рабочий лад.

*Финальный сбор (12:20 – 12:30):* за 10 минут до окончания смены дети приводят в порядок свои рабочие места, моют инструменты, сдают фартуки. Происходит короткое подведение итогов дня: что получилось, что было самым интересным.

#### *Санитарно-гигиенические нормы*

Это важнейшая часть быта, которая строго контролируется.

Мытьё рук: это обязательный ритуал перед началом работы с продуктами, после посещения туалета и перед приёмом пищи. Педагоги строго следят за этим.

Состояние формы: китель и колпак должны быть чистыми. Это элемент профессиональной этики, которому детей приучают с первого дня.

Уборка рабочего места: после каждого практического занятия (мастер-класса) дети убирают за собой: моют доски, ножи, столы, выносят мусор. Это воспитывает ответственность и уважение к труду.

#### *Пространство и личные вещи*

Гардероб: у каждого ребёнка есть своё место для хранения верхней одежды и уличной обуви. Вожатый помогает следить за порядком, чтобы избежать хаоса в раздевалке.

Рабочее место: во время теоретических занятий или мастер-классов у каждого ребёнка есть закреплённое место (парта) и набор инструментов (ножи, доски), за которые он несёт ответственность.

#### *Быт как элемент профориентации*

Дисциплина: чёткое следование расписанию (8:30–12:30) приучает к пунктуальности.

Санитария: правила мытья рук и ношения формы — это база для любой профессии в сфере питания.

Самоорганизация: ребёнок учится следить за своей формой, инструментами и рабочим местом — это основа будущей профессиональной культуры.

Таким образом, быт в лагере с неполным днём — это концентрированная модель жизни студента кулинарного техникума, где каждый бытовой аспект служит инструментом воспитания и профессионального самоопределения.

21.2. Режим, соблюдение которого связано с обеспечением безопасности, охраной здоровья ребенка, что подкреплено правилами:

- «Закон точности» («Ноль-ноль») - это закон пунктуальности. Это главный инструмент контроля. Если все отряды приходят на построение и уходят с занятий секунда в секунду, мы всегда точно знаем, где находится каждый ребёнок. Опоздание — это не «просто задержка», это потенциальная угроза безопасности. Он гласит: любое мероприятие начинается и заканчивается ровно в назначенное время. Опоздавший отряд или ребёнок сразу попадает в поле зрения вожатых и администрации. Причина опоздания выясняется немедленно.
- «Закон территории» - ребёнок может находиться только там, где он должен быть согласно расписанию. Самостоятельные «прогулки» по территории лагеря запрещены.
- Сплошная явка. Проводится минимум 3 раза в день. Вожатый обязан знать точное количество детей в отряде в любую минуту.
- Инструктажи. Перед каждым потенциально опасным мероприятием (спортивные игры, движение по улице, работа в мастерских) проводится обязательный инструктаж по технике безопасности с отметкой в журнале.
- Видеонаблюдение. Ключевые точки лагеря находятся под круглосуточным видеонаблюдением.
- Пропускной режим. На территорию лагеря невозможно попасть посторонним. Родители забирают детей только через администратора по заранее поданным заявлениям.
- Режим лагеря:
  - 8.30 – 8.45 - приём детей
  - 8.45 – 8.55 - линейка
  - 9.00 – 9.30 - утренняя зарядка
  - 9.30 – 10.00 - ознакомление с планом работы, беседы, инструктаж по основам безопасности жизнедеятельности
  - 10.00 – 12.30 - работа по плану: мастер-классы, профессиональные пробы, деловые встречи с работодателями, творческие мероприятия, физкультурно-оздоровительные занятия, экскурсии, спортивные игры.
  - 12.30 – 13.25 - итоги дня. Инструктажи по безопасности на дорогах, беседа «Дорога домой», «Осторожно: пешеход!»
  - 12.25 – 12.30 - «До свидания, лагерь»

21.3. Корпоративная культура летнего городского профориента-

ционного лагеря «Кулинар» — это не просто свод правил, а живая атмосфера, которая превращает четыре часа в день в увлекательное путешествие в мир профессии.

*Миссия: «Вкус профессии»*

Мы не просто присматриваем за детьми с 8:30 до 12:30. Наша миссия — «зажечь искру» профессионального интереса, дать ребёнку почувствовать себя будущим мастером своего дела. Мы создаём среду, где теория встречается с практикой, а игра превращается в первый шаг к осознанному выбору профессии.

*Ключевые ценности:*

Профессионализм: мы учим не только рецептам, но и отношению к делу. Точность, чистота, уважение к продуктам и инструментам — наши базовые ценности.

Безопасность и забота: благополучие ребёнка — абсолютный приоритет. Мы создаём психологически комфортную среду, где нет места страху ошибки, а есть поддержка и наставничество.

Креативность: кулинария — это искусство. Мы поощряем нестандартные решения, смелые вкусовые сочетания и творческий подход к любому заданию.

Командный дух: на кухне один за всех и все за одного. Мы учим детей работать в команде, помогать друг другу и вместе радоваться результату.

### **Правила и нормы поведения (Наш кодекс):**

*«Закон чистоты»:* рабочее место должно быть в идеальном порядке до, во время и после работы. Это не просто гигиена, а уважение к себе и окружающим.

*«Закон точности»:* время — главный ингредиент. Опоздания недопустимы. Мы начинаем и заканчиваем занятия ровно в назначенное время.

*«Закон шефа»:* слово вожатого или мастера производственного обучения — закон. Инструкции по технике безопасности выполняются беспрекословно.

*«Закон дегустации»:* пробовать сырые продукты (кроме фруктов/овощей после мытья) запрещено. Здоровье превыше всего.

*Стиль взаимоотношений*

Мы строим общение на принципах партнёрства и наставничества.

С детьми: мы не «вожатые-надзиратели», а старшие товарищи и наставники. Обращаемся на «Вы» (по имени и отчеству или просто по имени, но с уважением), слушаем и слышим каждого. Любой вопрос приветствуется.

С родителями: мы — единая команда. Мы на связи в течение дня (через общий чат), оперативно информируем о жизни лагеря и всегда открыты к диалогу. Родители — наши главные союзники в деле профориентации их детей.

*Внешний вид: наш фирменный стиль*

Внешний вид — важная часть нашей культуры, он дисциплинирует и объединяет.

Для сотрудников (вожатых и педагогов):

- Стильный и опрятный вид.
- Удобная обувь.

- Главный элемент стиля — шейный платок или галстук с эмблемой техникума.

Для детей:

- Каждый ребёнок получает комплект фирменной экипировки: поварской китель (или фартук) и колпак с логотипом техникума. Это их «рабочая форма», в которой они чувствуют себя настоящими студентами.
- Сменная обувь.

В нашем лагере корпоративная культура — это то, что можно почувствовать в воздухе: запах свежей выпечки, звук точных ударов ножа по доске, вид дружной команды в одинаковых галстуках и горящие интересом глаза детей. Это атмосфера будущего, которое начинается уже сегодня.

## **22. Реализация Программы включает в себя:**

22.1. Подготовительный этап включает в себя: разработку и утверждение программы, кадровые мероприятия, материально-техническое обеспечение, информационную и коммуникационную работу, методическую подготовку, создание план-сетки.

22.2. Организационный период смены связан с реализацией основных задач: адаптация детей к новым условиям, знакомство с режимом, правилами, укладом организации отдыха детей и их оздоровления, формирование временный детский коллектив. Содержание событий организационного периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане воспитательной работы.

23.3 Основной период смены направлен на максимальное развитие личностного потенциала каждого ребенка посредством коллективной деятельности как на уровне отряда, так и в иных объединениях. Содержание событий основного периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане воспитательной работы.

23.4 Итоговый период смены является ключевым этапом для подведения итогов совместной деятельности, фиксации и принятием участниками смены позитивного опыта и формированию индивидуальных маршрутов дальнейшего развития потенциала детей, Содержание событий итогового периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане.

23.5 Этап последствий включает в себя подведение итогов реализации программы воспитательной работы, определение наиболее и наименее эффективных форм деятельности, сопровождение детей и поддержка в реализации идей и личностного потенциала по возвращении в постоянный детский коллектив посредством обратной связи или характеристик, направленных или переданных в образовательную организацию.

23.6 Анализ воспитательной работы организации отдыха детей и их оздоровления осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами воспитанников

Основным методом анализа воспитательной работы в ЛДП является самоанализ. Самоанализ проводится педагогическим коллективом по окончании смены с целью выявить достижения, проблемы и пути их решения для совершенствования воспитательной работы в будущем.

Планирование анализа воспитательной работы включается в календарный план воспитательной работы.

Анализ проводится педагогическим коллективом ЛДП по итогам смены с привлечением начальника лагеря, воспитателями, вожатыми, педагога-психолога, администрации лагеря.

Основное внимание сосредотачивается на вопросах, связанных со:

- степенью достижения запланированных воспитательных результатов;
- сплоченностью и слаженностью педагогического коллектива;
- качеством планирования и проведением мероприятий.

Итогом самоанализа является перечень достижений, а также выявленных проблем, над решением которых предстоит работать вожатско-педагогическому коллективу.

Итогом результативности воспитательной работы (самоанализа) может являться аналитическая справка, являющаяся основанием для корректировки программы воспитания на следующий год.

*Аналитическая справка.* Это итоговый документ, который становится основанием для коррекции программы воспитания на следующий год. В ней обобщаются все данные: статистика посещаемости, результаты анкетирования, выводы о качестве реализации программы. На основе этой справки вносятся изменения в сетку занятий, обновляется методическая база и корректируются целевые показатели на будущий год.

23. *Партнерское взаимодействие* с общественными и молодежными организациями в условиях организации отдыха детей и их оздоровления способствует успешной реализации Программы, включающей в себя совместную деятельность с различными образовательными организациями, организациями культуры, спорта, общественными и молодежными объединениями, иными юридическими лицами, разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада организации.

#### 24.1 *Партнёры в профессиональной сфере (Кулинарный мир)*

- Рестораны и кафе города: сотрудничество с известными шеф-поварами и рестораторами Екатеринбурга по вопросам проведения эксклюзивного занятия или экскурсий на предприятия.
- Хлебопекарни и кондитерские цеха: сотрудничество по вопросам проведения экскурсий, обмен опытом: технологи с производства проводят семинары для наших педагогов, чтобы они были в курсе современных трендов.

#### 24.2 *Партнёры в сфере образования*

- Школы города

#### 24.3 *Партнёры в сфере культуры и молодёжной политики*

- Молодёжные центры («Движения Первых», РСМ): сотрудничество по вопросам включения в повестку.
- Музеи и выставочные пространства по вопросам проведения экскурсий в г. Екатеринбурге.
- Библиотеки.

Такое разностороннее партнёрство позволяет нам выйти за рамки четырёх часов в день и четырёх стен техникума. Мы создаём для детей единое образовательное пространство города, где они видят реальные перспективы своей будущей профессии.

24. Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родительским сообществом родителями (законными представителями) детей может предусматривать следующие форматы:

- Родительское собрание (онлайн или очное). Проводится перед началом каждой смены. Это не просто инструктаж, а презентация программы. Мы знакомим родителей с командой, целями смены, правилами («Закон точности», «Закон территории») и отвечаем на все вопросы.
- Создание единого информационного пространства. Мы организуем общий родительский чат (в мессенджере или соцсетях). В нём публикуется ежедневный фотоотчёт, важная информация, анонсы и объявления. Это обеспечивает прозрачность и оперативную связь.
- Индивидуальные консультации. По запросу родителей или по инициативе педагогов мы проводим короткие беседы о том, как ребёнок адаптируется, какие у него успехи и где нужна поддержка.

25. Кадровое обеспечение реализации Программы предусматривает механизм кадрового обеспечения организации отдыха детей и их оздоровления, направленный на достижение высоких стандартов качества и эффективности в области воспитательной работы с детьми. Кадровое обеспечение лагеря организовано так, чтобы обеспечить высокое качество воспитательной работы, безопасность и полноценное развитие детей. Система включает чёткие механизмы подбора, подготовки и сопровождения персонала. В лагере сформирована многоуровневая команда специалистов: начальник лагеря, воспитатели (по 3 на смену), вожатые (по 1 на отряд).

26. Методическое обеспечение реализации Программы предназначено для специалистов, ответственных за реализацию содержания программы смены (руководитель организации отдыха детей и их оздоровления, заместитель руководителя по воспитательной работе, старший воспитатель, старший вожатый). Методическое сопровождение программы организовано как непрерывный процесс, охватывающий все этапы подготовки и реализации смены. Его цель — обеспечить высокое качество воспитательной работы с учётом региональных особенностей, памятных дат и специфики каждой смены.

За методическое сопровождение отвечает начальник лагеря.

27. Материально-техническое обеспечение реализации Программы:

- флагшток (в том числе переносной), Государственный флаг Российской Федерации, флаг субъекта Российской Федерации, флаг организации отдыха детей и их оздоровления (при наличии);

- музыкальное оборудование и необходимые для качественного музыкального оформления фонограммы, записи (при наличии);
- оборудованные локации для общелагерных и отрядных событий, отрядные места, отрядные уголки (стенды);
- спортивные площадки и спортивный инвентарь;
- канцелярские принадлежности в необходимом количестве для качественного оформления программных событий;
- специальное оборудование, которое необходимо для реализации конкретной программы воспитательной работы, направлений воспитательной деятельности и направленностей дополнительного образования;
- специальное оборудование, которое необходимо для обеспечения инклюзивного пространства.

**Приложение 1**  
к Программе  
воспитательной работы  
ЛДП «Кулинар»  
ГАПОУ «ТИПУ «Кулинар»

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
**ЛДП «Кулинар» на базе ГАПОУ СО «Техникум индустрии питания и услуг**  
**«Кулинар» на летний сезон 2026 г.**

Календарный план воспитательной работы ЛДП «Кулинар» на базе ГАПОУ СО «Техникум индустрии питания и услуг «Кулинар» является методическим документом для организаторов профильных смен, осуществляющих планирование деятельности ЛДП и коллектива педагогов, так как он содержит комплекс основных характеристик воспитательной работы в лагере на базе школы, в нем распределены универсальные формы работы по дням в соответствии с логикой развития лагерной смены, с уровнями реализации содержания.

В Календарный план воспитательной работы ЛДП включены инвариантные с целью обеспечения единых подходов к воспитательной деятельности на всех сменах ЛДП и вариативные модули.

Рекомендуется наряду с Календарным планом воспитательной работы ЛДП при разработке программы смены планировать и иные мероприятия по ключевым направлениям воспитания.

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

#### **Общелагерный уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

1. **Торжественная линейка открытия смены с церемонией подъема Флага РФ** – это торжественный старт смены, образец отношения к государственным символам.

- Ключевые категории: Родина, Россия, малая Родина, дом.
- Блок Россия.
- Сценарный план:
  - Вынос Государственного флага Российской Федерации. Исполнение Государственного гимна Российской Федерации.
  - приветственное слово представителей администрации.
  - о содержании программы смены, игровой модели.
  - Творческие номера с участием педагогического состава и детей.
  - Вручение игровых атрибутов или символов (при необходимости, например, маршрутные листы, карты, задания на смену и т.п.)
  - Общая песня (например, гимн лагеря, смены и т.д.) или общее скандирование (общая кричалка)
- Рекомендации: Возможно включение традиции и ритуалов детского лагеря (например, передача ключа от Города начальников детского лагеря

представителю детской Мэрии (в соответствии с игровой моделью) и (или) пожеланий от участников предыдущих смен и другое), включение регионального компонента через музыкальное сопровождение, перечисление классов (образовательных организаций).

2. **Старт игрового сюжета** – проходит в формате сбора, праздника, квеста или другой формы воспитательной работы.

- Ключевые категории: навыки гармоничного взаимодействия и сотрудничества, организация проектно-игровой деятельности, знакомство с культурным наследием России (мира), вера в добро и справедливость, психолого-педагогическое сопровождение.

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- Общий сбор, приветствие, информация о цели сбора

- Информация о сюжете смены с элементами театрализации или медиа-презентация игрового сюжета

- Проведение основной части Старта (праздник, квест и т.д.)

- Общий сбор: вручение игровых символов и атрибутов (маршруты, карты, пазлы, задания и т.д.; галстуки, жетоны и т.д.), общая песня (танцевальный флеш-моб и т.п.)

- Рекомендации: в процессе планирования смены необходимо определить сюжет и смысл игровой сюжетной деятельности. В основу могут быть положены фольклор, книга, компьютерная игра, художественный или анимационный фильм, исторические события и факты или собственный вымысел. Важно, чтобы сюжет был наполнен понятным для всех смыслом, интересен и эмоционален. Также необходимо учитывать возрастные особенности участников. Использовать уже известные детям сюжеты. Начинать смену в рамках игрового сюжета следует с частичного изменения знакомых историй, тем, постепенно переходя к более сложным преобразованиям и совместному придумыванию нового поворота в смене (как правило, это можно решать с активом ЛДП). Погружение в смену должно мотивировать участников к игре, создать атмосферу сюжета, завязать интригу, которая будет развиваться на протяжении смены. Создавать предметно-игровую среду. На погружении необходимо ознакомить участников с правилами игры так, чтобы каждый участник смены понимал смысл деятельности, осознавал собственные цели и интерес участия в игровой деятельности, которую необходимо организовывать последовательно и систематически. Важно наблюдать за детьми и подростками, понимать их игровые замыслы и переживания, чтобы планировать очередное испытание в формате творческой активности или события. При проведении игровой деятельности важно, чтобы каждое мероприятие обязательно имело тематику в рамках игрового сюжета (название мероприятия, его содержание и т.д.) и решало педагогические задачи.

3. **Сбор актива ЛДП** - формирование навыков самоуправления, обеспечение преемственности актива в лагере

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание
- Блок: Россия
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о цели сбора и ее тематике
  - организационная, творческая, иная деятельность в соответствии с целью сбора или плана работы актива
  - подведение итогов, распределение поручений, выбор ответственных
- Рекомендации: Учитывать возрастные особенности детей. Чтобы сбор был интересным, можно проводить игровые паузы между обсуждением вопросов, организовать концерт-сюрприз или вручить подарки. Предлагать ребятам обсудить какой-то вопрос по группам. Например, что было хорошего в прошедшем дне, что было не очень и т. д. Подводить итоги сбора. Можно определить пути решения возникших проблем, зафиксировать информацию на доске или листе ватмана. Важно, чтобы проведение сбора стало традицией.

4. ***Утренняя зарядка*** – общелагерная ежедневная утренняя активность, направленная на физическое воспитание детей, нацеленная привить устойчивый интерес и развить привычку регулярного соблюдения режима дня.

- Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности
- Блок: Человек
- Сценарный план:
  - построение, упражнения-разминки;
  - комплекс упражнений в соответствии с возрастом детей (не более 5-7 минут); упражнение под музыку (для поднятия настроения)
- Рекомендации - Проводится ежедневно утром на свежем воздухе. Время проведения 8-10 мин. При плохой погоде – рекомендовано проводить в помещении отряда. Комплекс упражнений должен быть доступен для детей с любым уровнем физической подготовки. Зарядку проводит воспитатель, ознакомившийся с комплексом упражнений. Зарядка выполняется в спортивной, либо свободной одежде, не стесняющей движений. Наличие головного убора обязательно.

5. ***Веселые старты*** - как правило, это открытие спортивного сезона в ЛДП, направлен на сохранение и укрепление здоровья детей и подростков, реализации их в соревновательной деятельности в рамках лагеря.

- Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности.
- Блок: Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и террито-

риальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды.

- проведение спортивной эстафеты с элементами подвижных игр по заданной тематике.
- подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в «Весёлых стартах» должно быть добровольным. Можно включить различные виды спортивных испытаний: забеги, эстафеты, прыжки и метания. Важно, чтобы задания требовали совместного усилия и сотрудничества. Можно попросить детей придумать собственные задания или испытания для «Весёлых стартов». Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты. Можно привлечь родителей или волонтеров-старшеклассников, они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Музыкальное оформление – приветствуется. Каждая команда имеет свои знаки отличия или форму.

6. ***Смотр – конкурс отрядных уголков*** - стимулирование творческой активности детей, повышение эстетического уровня оформления отрядного и лагерного пространства и его информативности, содействие формированию чувства коллективизма и ответственности за свой отряд.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание, изобразительное творчество
- Блок: Россия, Мир
- Сценарный план:
  - приветствие участников, представление жюри.
  - смотр-конкурс уголков
  - жюри анализирует результаты осмотра, суммирует баллы, определяет победителей и призеров. Церемонию награждения.
- Рекомендации: разработайте и подготовьте бланки и критерии оценки отрядных уголков. Выберите членов жюри. Проведите награждение в торжественной обстановке.

7. ***Игра по станциям «Тайны кухонного королевства: испытание механизмами»*** – активность завершает организационный период и является смотром сплоченности отряда, направлена на развитие смекалки, наблюдательности, быстроты реакции, глазомера, смелости, товарищеской взаимовыручки, терпимости и коллективизма.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других людей, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, озвучивание темы Игры и объяснение правил, раздача маршрутных листов.
  - прохождение по станциям.
  - группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов,

награждение победителей и обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Необходимо придумать и продумать конкурсы-этапы, которые можно проводить на улице и привлекать к деятельности как можно больше ребят. Количество станций должно быть на один больше, чем количество отрядов. Особое внимание необходимо уделить подготовке маршрутного листа. На нём указывают этапы пути, старт и последовательность прохождения. Чтобы избежать скопления нескольких отрядов/групп в одном месте, для каждого отряда/группы старт сдвигается на одну станцию. Дети должны путешествовать по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Отрядный уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

**1. Комплектование отрядов** - это процесс формирования отрядов с учётом возраста, интересов детей, а также ограничений их жизнедеятельности. Порядок комплектования обозначен в документах базовой образовательной организации в соответствии с законодательством РФ и закреплён в Положении ЛДП школы.

**2. Игры на знакомство, на взаимодействие, на формирование отряда** - проводятся с первого дня и ежедневно по отрядам. Это игры-«энергизаторы» для включения детей в тематику дня.

- Ключевые категории: создание условий психологической безопасности, педагогическое сопровождение временного детского коллектива

- Блок: Человек

- Сценарный план:

- приветствие, деление на команды, группы, выборы водящего и т.д.

- проведение игр, выстроенные в логике (от простых к сложным). Объяснение и проведение игры.

- объявление лучших игроков.

- Рекомендации: Т.к. дети в ЛДП находятся не более 6 часов, а затем уходят домой, то нарушается целостность коллектива, событийность вне лагеря во второй половине дня и вечером может быть более яркой для ребенка. Приходя утром лагерь, ребенок как бы вновь попадает в новую для него обстановку. Поэтому необходимо каждое утро проведение подборок игр различной направленности, но основной целью которых (за исключением 1-ого дня) является сплочение коллектива, для дальнейшей плодотворной работы по плану смены; в первый день цель игровой подборки – знакомство друг с другом, воспитателем и лагерем. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе

теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

**3. *Инструктаж по технике безопасности*** проводится на базе отряда с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности, сохранение их жизни и здоровья в процессе организованной и самостоятельной деятельности детей и подростков на смене ЛДП.

- Ключевые категории: здоровый образ жизни, личная и общественная безопасность;
- Блок – Человек
- Сценарный план:
  - Информация о теме инструктажа
  - Изучение содержания материалов по теме инструктажа
  - Заполнение отрядного журнала по технике безопасности
- Рекомендации: в рамках смены в ЛДП возможно проведение инструктажа:
  - по правилам безопасного поведения на улице; - по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте; - по безопасному поведению в общественном транспорте; - по правилам безопасности при поездках на автобусе; - по правилам безопасности при обнаружении неизвестных пакетов и других вещей; по технике безопасности при угрозе терроризма; - о правилах поведения, чтобы не стать жертвой воровства и мошенничества; - по технике безопасности при массовом скоплении людей; - по безопасному поведению при теракте; - о правилах поведения, когда ты один дома и общение по телефону.

В зависимости от тематики инструктаж проводится непосредственно перед выходом за пределы лагеря, перед творческой активностью или событием, как самостоятельное мероприятие в соответствии с планом-сеткой

**4. *Выборы лидеров дня в отрядах, распределение детей на разные поручения в рамках смены (ЧТП)*** - творческая активность проходит в формате отрядного сбора, направлена на формирование опыта самоуправления детей и ответственности за временный коллектив

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание
- Блок: Россия
- Сценарный план:
  - приветствие, объяснение значимости и важности самоуправления в отряде и ЛДП, решение о выборах лидера отряда и смене поручений для каждого участника смены, переизбрание происходит в отряде – ежедневно, оговаривается время проведения (сразу после игр на взаимодействие), решение о поручениях по каким видам деятельности в рамках игрового сюжета, предлагаются знаки отличия для лидера отряда и других ребят, выполняющих то или иное поручение
  - выборы лидера отряда, распределение поручений

- вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферы ответственности на день.

- Рекомендации: так как это первый сбор по выборам, воспитателю необходимо придать значимость и важность данному событию. Мероприятие проходит на отрядном месте. На информационном стенде появляется рубрика (например, «Совет дня» или «Сегодня Лидеры экспедиции» и т.п.) с указанием Ф.И. детей и их поручения, содержание рубрики ежедневно меняется.

По решению отряда сразу после игр на взаимодействие выборы лидера отряда и сменяемость творческих поручений (ЧТП) будет проходить ежедневно, что поможет ребятам освоить умения планировать работу, распределять поручения, анализировать свою деятельность, договариваться, согласовывать свои личные интересы с интересами других членов группы, а также действовать конструктивно и не допускать конфликтов, вести дискуссию и т.д.

Воспитателю необходимо не допускать выборов одного и того же ребенка, необходимо, чтобы в роли лидера отряда, и в роли ответственного за то или иное поручение побывал каждый участник смены. Повторения возможны, но не ранее чем через 7-9 дней. Сценарный план ежедневной активности по выбору лидера дня и ЧТП: 1 часть – приветствие, подведение итогов деятельности лидеров и ответственных по направлению деятельности, объявляется благодарность ребятам; 2 часть – выборы лидера отряда, распределение поручений; 3 часть – вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферу ответственности на день

**5. *Огонек знакомств*** - направлен на формирование у каждого ребёнка представление об ЛДП, отряде и о себе в этом отряде, а также более глубокое знакомство друг с другом.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение.

- Блок: Россия, Человек

- Сценарный план:

- приветствие, эмоциональный настрой, правила и законы огонька, легенда огонька, озвучивание темы огонька (знакомство);

- раскрытие темы огонька – ребята по очереди (по желанию, передавая «талисман») отвечают на вопросы, заранее подготовленные воспитателем (написанные на плакате или на слайде презентации) или озвученные по ходу огонька;

- резюме ведущего огонька (воспитателя), ритуал прощания

- Рекомендация по проведению: огонек отряда проводится на отрядном месте, время проведения огонька знакомств – не более 40 минут. Темп и тон данной активности задает воспитатель. В качестве талисмана на первый огонек может быть что-то, что имитирует свечку, или мягкая игрушка, которая «вписывается» в тематику смены, или некий символ отряда. Музыкальное оформление не предусмотрено!

**6. Огонек «Итог дня»** - данная творческая активность проводится ежедневно с целью: обучения и закрепления у ребенка навыков оценки дня, самоанализа, анализа творческих активностей дня (отряда и ЛДП).

- Ключевые категории: гражданское самосознание, навыки рефлексии, самоконтроля
- Блок: Человек
- Сценарный план:
  - приветствие и настрой на работы,
  - выступление ребят (по желанию, по структуре (по заранее оговоренному порядку),
  - резюме воспитателя, общее произнесение фразы, слова и т.п. в соответствии с традицией отряда (если есть)
- Рекомендации - Огонек проходит в отрядах ежедневно в конце дня перед уходом по домам. Место проведение может быть любое, время не более 5-7 минут. Дети делятся впечатлениями о прошедшем дне, вносят свои предложения. Планируется следующий день. Важно учить ребят говорить кратко, но содержательно – по делу, видеть причины как удач, так и неудач, не переходить на личности, а анализировать только дело.

**Трудовой десант** - Освоение профессии «Помощник пекаря».

Это комплексная программа, которая погружает детей в мир хлебопечения и дает базовые профессиональные навыки.

- Ключевые категории: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей); формировании ориентации на развитие самостоятельности, на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
- Блок: Россия
- Сценарный план:
  - приветствие, ознакомление с объектами деятельности и планом действий, выдача инвентаря, инструктаж о ТБ;
  - работа в лаборатории хлебопечения ЛДП;
  - подведение итогов, определение самых активных.
- Рекомендации Трудовой десант проходит через день. Материалы и инструменты должны соответствовать гигиеническим требованиям и правилам охраны жизни и здоровья детей. Можно использовать сюрпризные моменты. По итогам трудового десанта можно выпустить «Боевой листок», в котором размещается информация о проведенном мероприятии и об активных ребятах

**7. Оформление отрядного уголка** - объединить детей и раскрыть их творческие способности, пробуждение интереса к жизни своего коллектива, расширение их знаний, обучение культуре оформления.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, развитие языковой грамотности, познание себя и своих возможностей, навыки взаимодействия и сотрудничества

- Блоки: Россия
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о цели сбора, временных рамках мероприятия, распределение обязанностей по оформлению уголка
  - практическая часть
  - подведение итогов, распределение поручения «ответственный за сменную информацию в уголке»
- Рекомендации: в процессе коллективного обсуждения нужно выбрать, каким будет уголок: плоским, состоящим из отдельных частей, объединённых общей темой, объёмным или объёмно-плоским. Всестороннее описание жизни отряда (самообслуживание, спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения, перспективы). Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна. Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна., содержание и рубрики которого будут регулярно обновляться (появляться новые детские рисунки, выпуски лагерной газеты и т. п.). Лучше всего смотрятся аппликации из бумаги, чем гуашные рисунки и разводы. Аппликации (бабочки, тучки, цветочки, фигурки) придают объём и эстетичность. Оформление отрядного уголка должно соответствовать названию отряда, тематике смены и возрасту детей. Необходимо подготовить необходимые инструменты: ватман, краски, фломастеры, бумагу для печати.

**8. «Мастер-класс «Итальянская пицца»** - творческая активность проходит в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей и коммуникативных навыков, а также на создание благоприятного психологического климата в только что сформированном отряде. В условиях короткого организационного периода, когда дети ещё присматриваются друг к другу и к вожатым, совместная творческая деятельность становится лучшим «ледоколом».

- Ключевые категории: любовь к труду и профессии
- Блок: Мир
- Сценарный план:
  - приветствие, введение в тему часа, информация о правилах проведения мероприятия;
  - проведение мастер-класса;
  - подведение итогов, награждение, рефлексия

**9. *Песенный час*** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие музыкального кругозора, интереса к музыкальной культуре своего народа, воспитание патриотических качеств на основе музыкального материала, создание эмоционального настроения

- Ключевые категории: культурное наследие музыки, духовные ценно-

сти, уважение к разнообразию культур

- Блоки: Мир
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о теме мероприятия, о условиях и правилах его проведения.
  - песенная программа, возможно в игровой форме.
  - подведение итогов, обмен впечатлениями
- Рекомендации: Во время исполнения песен детям должно быть комфортно, например, можно сидеть в зале или стоять в кругу. Если мероприятие проводится на улице, нужно позаботиться о том, чтобы дети не находились на солнцепеке. Можно чередовать исполнение песен с играми по тематике часа, сопровождать песни движениями. Важно, чтобы песни были энергичными, с интересным текстом, ритмом и музыкой. Для проведения этой творческой активности можно использовать музыкальное оборудование, например, музыкальный центр, синтезатор, микрофоны, стойки, стулья для детей. Также можно применять дидактические материалы: ноты, карточки с буквами, набор детских музыкальных ритмических инструментов, комплект художественных иллюстраций

**10. Танцевальный час** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

- Ключевые категории: культурное наследие танцевального творчества, культура здорового образа жизни
- Блоки: Мир, Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, создание положительного настроения на работу, информация о теме часа,
  - практическая работа - отработать шаги и движения танца, и соединить их в единую композицию,
  - подведение итогов, обмен впечатлениями
- Рекомендации: Творческую активность проводит специалист или воспитатель, имеющий танцевальную подготовку. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Танцевальные занятия развивают мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширяют кругозор, формируют навыки самостоятельного выражения движений под музыку. Танцевальные занятия могут помочь детям понять ценность красоты и здоровья, сформировать художественно-эстетический вкус. Наличие презентации - приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой мероприятия.

**11. Конкурс стихов и песен** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих спо-

способностей, а также на активизацию творческого мышления, привлечение внимания к истории, красоте и жизни малой родины через литературное творчество, популяризация среди участников смены поэзии и литературы о России, ее героях, дружбе народов; повышение интереса к чтению, пропаганда культуры и мастерства художественного чтения, выявление талантливых детей.

- Ключевые категории: духовные ценности, культурное наследие литературы, творческий потенциал
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.
  - отбор произведений (стихотворений и песен). Работа над произведениями (совместно с воспитателями).
  - приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участников и членов жюри, ознакомление с критериями конкурса и временным регламентом.
  - проведение конкурса. Выступление участников ЛДП по заранее выстроенной программе.
  - подведение итогов проводится по номинациям. Награждение лучших детей специальными дипломами и сюрпризами.
- Рекомендации. Тематика конкурса должна быть выбрана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Необходимо продумать музыкальное оформление конкурсной программы, подобрать необходимые видеоролики, создать тематическую слайдовую презентацию. заранее определиться с составом жюри. Оптимальное количество членов жюри — от трёх до пяти человек, важно, чтобы среди приглашённых не было заинтересованных лиц. Ограничить время одного выступления — не более 5 минут. Работы участников можно оценивать по таким критериям, как поэтическая грамотность, соответствие требованиям тематики, художественный замысел, художественная выразительность и другие.

**12. Конкурсная игровая программа** творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между членами отряда, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, популяризация форм детского интеллектуального досуга
- Блоки: Мир
- Сценарный план.
  - Вступительное слово ведущего. Деление участников на команды, распределение «обязанностей» в командах.
  - Проведение конкурсной игровой программы.
  - Подведение итогов конкурса. Награждение победителей
- Рекомендации. При подготовке игровой конкурсной программы следует

учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Обеспечить объективное и беспристрастное судейство. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

**13. Игровая программа «Английское казино»** - творческая активность в организационный период направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между детьми, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, творческий потенциал
- Блоки: Россия, Мир
- Сценарный план.
  - Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок
  - Проведение игровой программы.
  - Подведение итогов программы. Награждение победителей

**14. Игра Казаки – разбойники, лапта** - творческая активность может проходить в завершении организационного периода в отряде и направлена не только на диагностику сплочения временного детского коллектива, сформированности отряда, но и на формирование важности самостоятельности в подготовке и проведении творческой деятельности, развитие физических качеств: быстроты, ловкости и координации движений, обучение детей взаимодействовать друг с другом, договариваться, обговаривать правила, ставить перед собой цели, задачи и решать их.

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, культура здорового образа жизни
- Блоки: Россия, Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о цели мероприятия объяснения правил игры, информация об истории лапты.
  - соревновательная игра «казаки-разбойники», игра в лапту.
  - подведение итогов, выявление лучших.

- **Рекомендации:** Игра «Казачи-разбойники» сочетает элементы «догонялок» и «прятков» и подходит для проведения на свободной местности, детских площадках. Она способствует развитию физических качеств, общей и мелкой моторики, пространственной ориентации и внимания. Для игры нужны деревья, кусты, камни, кучи песка, различные строения. Важно, чтобы территория была достаточно большой, чтобы можно было спрятаться. Необходимо определить границы. Для деления на команды, можно использовать жеребьёвку или выбрать лидеров, которые будут набирать свою команду. Важно, чтобы команды были равноценными по качеству игроков. Подготовить «темницу». «Казачи» отгораживают её палочками или рисуют мелом, куда будут приводить пойманных «разбойников». Придумать пароль. «Разбойники» должны придумать пароль, который нельзя выдавать «казакам». Как только «казаки» узнают пароль, игра заканчивается. Нарисовать указатели пути. Стрелочки рисуют примерно каждые 20–30 метров и обязательно на каждом повороте и перекрёстке. На развилке дорог разрешается указывать несколько направлений, чтобы запутать «казаков».

Для лапты понадобятся палка-бита (лапта) и небольшой мяч, например, теннисный. В качестве биты можно использовать палку или узкую дощечку длиной от 50 до 100–120 см, обструганную с одного конца. Вокруг площадки должно оставаться свободное место, так как мяч нередко вылетает за её пределы. Границы площадки можно обозначить флажками или палочками. Если игра проводится на открытом воздухе, нужно предусмотреть, чтобы на пути передвижения игроков не было никаких препятствий. Нужно подбирать упражнения и их дозировку с учётом состояния здоровья, физической и технической подготовленности учеников.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Индивидуальный уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

**1. Входная диагностика** - Создать условия для психологического комфорта и сплочения отряда, развить у детей навыки самопознания и взаимопонимания, а также повысить эмоциональный интеллект.

- **Ключевые категории:** психолого-педагогическое сопровождение
- **Блок:** Человек
- **Сценарный план:**
  - приветствие, создание безопасной атмосферы, объяснение правил группы.
  - диагностика по плану педагога-психолога, тренинг «Доверие»
  - практика релаксации, обсуждение.
- **Рекомендации:** Заранее подготовьте все необходимые материалы (карточки, рисунки, карандаши). При отсутствии педагога-психолога подбирается упрощенная диагностика (анкетирование, тестирование), которую сможет провести воспитатель.

## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Общелагерный уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

1. **Конкурс для девочек** - развитие творческих способностей и познавательных интересов детей, формирование культуры поведения, чувства ответственности и личной сопричастности к происходящему, мотивация мальчиков к активному участию в творческих активностях.

- Ключевые категории: познание себя и других, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков

- конкурсные испытания

- подведение итогов, награждение

- Рекомендации: Необходимо учитывать интересы и пожелания детей. Можно составить список с идеями конкурсов, и привлечь к составлению мальчиков. Подготовить декор и реквизит. Могут понадобиться одежда, украшения, головные уборы, аксессуары, косметика, коробки, кегли, стулья (препятствия), книги, журналы, газеты, бумага, ватман, клей, скотч, ножницы, фломастеры, карандаши, краски, ручки, крупы, бобы, разные продукты с сильным запахом, мотки пряжи. Можно организовать фотосессию, после окончания конкурса каждая девочка-участница получит фото на память. Необходимо подготовить призы и подарки. Это могут быть сладости, классные книги, украшения для волос и тела, наклейки, брелоки. Пригласить по возможности родителей на мероприятие. При разработке сценария стоит ориентироваться на возраст девочек. Конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участницам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства. Оформление конкурса подготовить силами отряда. Музыкальное сопровождение конкурса приветствуется. Ведущий конкурса может быть, как воспитатель, так и вожатый-инструктор. Наградные материалы необходимо подготовить заранее по номинациям. Важно наградить всех участников конкурса.

2. **Конкурс для мальчиков** - развитие навыков познавательной активности, смекалки, находчивости, воспитание силы воли, уважения к защитникам Родины и создание положительного эмоционального фона и настроения как у участников, так и у зрителей.

- Ключевые категории: познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- вступление, ввод в тему мероприятия, представление участников, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.

- конкурсные испытания.
- подведение итогов, награждение.
- **Рекомендации:** При составлении сценария необходимо учитывать пожелания детей, физические и интеллектуальные возможности участников. Лучше подбирать испытания в формате физических активностей, викторинный формат – ограничить. Так же как у девочек конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства как будущие защитники. Оформление конкурса подготовить силами отряда. Музыкальное сопровождение конкурса приветствуется. Ведущий конкурса может быть, как воспитатель, так вожатый-инструктор отряда. Наградные материалы необходимо подготовить заранее по номинациям. Важно наградить всех участников конкурса.

• **Экскурсия в музей СВО «Блиндаж»** - это не просто осмотр экспонатов. Её главная цель — формирование у посетителей, особенно у молодёжи, чувства сопричастности, патриотизма и уважения к подвигу современников. Это место живой памяти, которое объединяет инициативных людей и служит точкой притяжения для всего патриотического сообщества города.

Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды

- Блок: Россия
- Сценарный план
- вступительное слово ведущего о значимости защиты Родины в современных условиях. Инструктаж по ТБ (при работе с колюще-режущими инструментами).
- Посещение музея.
- Круглый стол по итогам экскурсии.

3. **Выставка рисунков о кулинарных традициях России** - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

• Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды, изобразительное творчество

- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план
- Открытие выставки - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.
- Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
- Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Выставка готовится, как правило, за 2-3 дня до начала ее

открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

4. ***Конкурсная программа для девочек и мальчиков*** - воспитание уважительного отношения к представителям противоположного пола и развитие коммуникативных навыков через игру.

- Ключевые категории: познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
  - вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.
  - конкурсные испытания.
  - подведение итогов, награждение.
- Рекомендации: в конкурсе участвуют победители отрядных конкурсов для мальчиков и для девочек. В смешанном конкурсе, который проводится на уровне ЛДП, возможно два варианта: команда девочек против команды мальчиков (в данном случае – 2-2) или команда одного отряда против команды другого отряда (в этом случае, команды смешанные). Но в любом случае – это командный соревновательный конкурс. В каждой команде должно быть одинаковое количество участников. Каждая команда должна продумать внешний вид (оптимальный вариант — спортивная форма двух цветов), придумать эмблемы или значки, приготовить название и девиз. Жюри должно оценить и девизы, и экипировку команд. Выбор конкурсов зависит от интересов и возможностей участников и от состава команд. Но конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства и девочки, и мальчики. При подборе испытаний учитывать возрастные и физические особенности участников. Оформление конкурса подготовить силами отрядов. Музыкальное сопровождение конкурсов приветствуется. Наградные

материалы необходимо подготовить заранее. Важно наградить всех участников конкурса.

- **Мастер-класс «Капкейк-инжиниринг: строим вкус с нуля»** - это интерактивный мастер-класс, где дети выступают в роли «инженеров вкуса». Вместо простого выпекания кексов они проходят полный цикл создания десерта: от смешивания ингредиентов по строгой «технологической карте» до архитектурного сооружения из крема и финального декорирования. Акцент делается на точности, креативности и эстетике.

- Ключевые категории: профессиональные навыки, воспитание интереса и любви к профессии, навыки планирования и здорового питания.

- Блок: Россия, Человек

- Сценарный план:

1. Вводная часть: «Брифинг инженеров» (10 минут)
  - Приветствие. Педагог (Главный инженер) знакомит детей с задачей: построить идеальный капкейк.
  - Объяснение правил «техники безопасности» на кухне.
  - Разделение на рабочие места. Выдача «технологических карт» (рецептов).
2. Практическая часть №1: «Фундамент» (20 минут)
  - Дети под руководством педагога взвешивают и смешивают сухие и жидкие ингредиенты.
  - Акцент: Соблюдение граммовок, последовательность действий. Заполнение формочек и отправка в печь (выполняет педагог или ассистент по соображениям безопасности).
3. Практическая часть №2: «Архитектура вкуса» (25 минут)
  - Пока капкейки остывают, готовится основа для декора (крем, глазурь).
  - Обучение работе с кондитерским мешком: базовые техники (шапочка, розочка, волны).
  - Украшение готовых капкейков. Дети используют посыпки, ягоды, фигурки из мастики.
4. Финал: «Презентация проекта» (10 минут)
  - Выкладка готовых капкейков на общую витрину.
  - Фотосессия с результатами своего труда.
  - Дегустация.
  - Подведение итогов: каждый ребенок забирает свой капкейк с собой в красивой упаковке.

5. **Игровая программа народных игр** - способствует духовному совершенствованию физически здоровой личности обучающихся, расширить их историко-культурный кругозор, приобщение детей к народным традициям, обычаям и играм, развитие патриотических чувств: любви и преданности Родине и своей малой Родине.

- Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, взаимодействие и сотрудничество, воспитание традиций

- Блок: Россия, Человек
- Сценарный план.
- Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок
- Проведение игровой программы.
- Подведение итогов программы. Награждение победителей
- Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

6. **Линейка Памяти** - направлена на формирование у детей представления о Великой Отечественной войне и её героях, чувства гордости за свою Родину, воспитание чувства долга, патриотизма, любви к Родине и осознания долга каждого гражданина — защита Родины, сохранение памяти о подвиге солдат в Великой Отечественной войне.

- Ключевые категории: героизм и мужество, память о подвигах, сохранение и защита исторической правды, чувство долга
- Блок: Россия
- Сценарный план:
- блок - ритуальный - слова ведущего, вынос Государственного флага РФ, Гимн РФ, ввод в тему линейки, представление гостей,
- выступление гостей, творческие номера военно-патриотической тематики (можно заменить литературно-музыкальной композицией, ограниченной по времени), команда «Флаг приспустить!», Минута молчания;
- слова ведущего на жизнеутверждающую тему, можно озвучить план патриотических активностей данного дня, общая гражданско-патриотическая песня
- Рекомендации: Данная творческая активность требует определенного эмоционального настроя. Линейка памяти направлена на формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны, сопереживания с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом. Формы и методы проведения мероприятий должны соответствовать возрастным особенностям детей и быть интересными, познавательными, творчески-

ми и эмоциональными. Необходимо соответствующее введение - рассказ о памятной дате и о том, что 22 июня 1941 года на страну напала фашистская Германия, о том, что весь советский народ встал на защиту Родины, и эту войну стали называть Великой Отечественной, о том, что 9 мая 1945 года был подписан Акт о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил, и этот день стал праздником Победы. Необходимо советующее тематике оформление, как художественное, так и музыкальное. Для мероприятия могут потребоваться такие материалы, как фонограмма перезвона Кремлёвских курантов, метроном, аудиозаписи песен, элементы костюмов, презентация и другие.

**7. Акция «Бессмертный полк»** - патриотическое воспитание и формирование гордости и сопричастности к истории Родины.

- Ключевые категории: сохранение и защита исторической правды, увековечивание памяти защитников Отечества, память о подвигах
- Блок: Россия
- Сценарный план.
  - Сбор обучающихся в актовом зале, приветственное слово ведущего. Экскурс в историю событий ВОВ.
  - Выступление обучающихся с рассказами о героях своей семьи и творческими номерами.
  - Минута молчания. Награждение участников акции дипломами.
- Рекомендации: Необходимо продумать ход мероприятия. Например, начинается мероприятие воспитатель или ребенок старшего отряда. Дети выстраиваются в установленном заранее месте, в руках у них таблички-транспаранты с фотографией родственника — участника Великой Отечественной войны (ВОВ). Если фотография участника «Бессмертного полка» не сохранилась, то можно просто написать его фамилию, имя и отчество и военное звание. В качестве экспонатов можно использовать так же детские рисунки, плакаты, книги, письма с фронта и другие тематические материалы. Можно пригласить тематического спикера. Это может быть участник Великой Отечественной войны, локальных войн, специальной военной операции, «дети войны». Дети тоже могут рассказать о подвигах героев, о том, что они являются их продолжением и обязаны помнить о них. Форма одежды – парадная. Возможно участие родителей. Завершить Акцию можно общей песней «Бессмертный полк»

**8. Концерт патриотической направленности** - воспитание уважительного отношения к историческим событиям и подвигам Российского народа.

- Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
  - ритуальная – Звучит Гимн России, слова ведущего о тематике творческой активности. Представление гостей (участников горячих точек, СВО) и вручение им цветов,

- номера художественной самодеятельности участников смены, выстроенные в логике данного формата,
- заключительная – исполнение общей песни патриотического содержания.
- **Рекомендации:** концерт проводится на площадке перед зданием ЛДП. При плохой погоде переносится в актовзый зал ЛП. Ведущие концерта – представители отрядов и взрослые, для которых прописывается конференс. Это позволит создать праздничное настроение, изложить необходимую информацию об участниках концерта и концертных номерах, дополнить выступления тематической информацией, перед концертом проводится отбор номеров и репетиция. Сценарий разрабатывается воспитателем, имеющим соответствующую подготовку. Обязательно обсудить его с детьми или Советом дела по подготовке данной активности. Концерт должен начинаться и заканчиваться ярким массовым номером. Если мероприятие состоит из номеров разных жанров, то стоит начать с классики и постепенно переходить к современной эстраде. Необходимо предусмотреть «выпускающего» - педагога, контролирующий все происхождение на сцене и за ней. Оформление сцены по теме концерта выполнено детьми и взрослыми. Музыкальное сопровождение подбирается и осуществляется воспитателем. По окончании концерта необходимо поблагодарить всех детей и педагогов за участие (независимо от качества выступления). На следующий день провести с детьми анализ проведенного мероприятия, обсудить ошибки, недочеты выступления.

**9. Фестиваль патриотической песни** - создает атмосферу, способствующую формированию гражданско-патриотических чувств и сохранению памяти о прошлом, сохранения песенного наследия.

- Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.
  - Подготовительная часть. Отбор произведений (стихотворений и песен). Работа над произведениями (совместно с воспитателями и руководителем ТО).
  - Организационная часть. Приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участников.
  - Основная часть. проведение фестиваля. Выступление участников ЛДП по заранее выстроенной программе.
  - Заключительная часть. – Подведение итогов, обмен впечатлениями
- Рекомендации. Тематика фестиваля должна быть выбрана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Выстроить событийный ряд. События должны держать ребёнка в постоянном напряжении, вызывать интерес. Нужно продумать экспозицию, проработку сценария, формирование праздничной общности. Нужно продумать элементы костюмов участников представления, подготовить инвентарь для сценического действия, игр, предметы бутафории. Необходимо продумать музыкальное оформление конкурсной программы, подобрать необходимые ви-

деоролики, создать тематическую слайдовую презентацию. В фестивале могут принять участие воспитатели смены.

**10. Шоу программа (исторического направления)** - развитие познавательного интереса к истории своей страны, развитие их творческих и актерских способностей, а также создать атмосферу волшебства и увлекательного погружения в русскую культуру; воспитание чувства гордости за свой народ, людей своего края и его историю.

- Ключевые категории: культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

- Приветствие. Озвучивание темы активности, введение в тему русских легенд и мифов и их значение в культуре.

- интерактивная театрализованная программа по командам, презентация своих легенд.

- подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.

- Рекомендации: При подготовке шоу программы важно создать сюжет, который будет увлекательным и понятным для детей данного возраста. Необходимо предусмотреть эффективное взаимодействие с участниками шоу, которое создаст атмосферу веселья и радости. Разнообразный реквизит поможет погрузить детей в увлекательный мир воображения, эпохи и событий шоу-программы. Кроме того, подбор ярких и костюмов (элементов костюмов) добавит дополнительную эмоциональность и зрелищность в программу. Включение детей в шоу-программу и возможность их активного участия создадут неповторимую атмосферу и эмоциональную связь со зрителями. Также при составлении программы шоу-программы важно учитывать возраст участников.

**11. Спортивно-игровая программа совместно с родителями «День здоровья и спорта»** - приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни, укрепление связей семьи и ЛДП, воспитание чувства гордости за родителей, эмоциональное сближение родителей и детей.

- Ключевые категории: духовные ценности, воспитание здорового образа жизни, социально-ценностное-отношение к семье, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Человек, Мир

- Сценарный план:

- Приветствие, вступительная часть, объяснение цели и правил мероприятия, представление команд, жюри. Определение времени и территории. Старт мероприятия

- Эстафеты и спортивные задания (от простого к сложному).

- Подведение итогов, объявление результатов, награждение победителей. Обмен впечатлениями и мнениями.

- Рекомендации: Необходима предварительная работа с детьми. Беседы о

спорте, его видах, о ЗОЖ, игры с элементами движений, которые будут в спортивном мероприятии, загадывание загадок, знакомство с пословицами о здоровье и спорте. С родителями. Подготовка объявления - приглашения, беседы, консультации. Разделить на команды лучше заранее, дать домашнее задание участникам — придумать название команде, девиз или приветствие, изготовить эмблему. Необходимо заранее подготовить атрибуты для конкурсов и эстафет, все необходимое спортивное оборудование и материалы для творческих заданий, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий, обеспечить травмобезопасность места проведения. Если на улице дождь перенести мероприятие на другой день.

**14 Мастер-класс «Бомбические коктейли» (приготовление смузи и коктейлей для здорового питания)** - это динамичный и яркий мастер-класс, посвящённый приготовлению безалкогольных смузи и коктейлей. Дети учатся не просто смешивать ингредиенты, а становятся настоящими «нутрициологами»: они узнают о пользе фруктов, овощей и суперфудов, учатся гармонично сочетать вкусы и создают красивые, а главное — полезные напитки. Акцент делается на том, что здоровое питание — это вкусно, модно и красиво.

Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, профессиональные навыки, воспитание интереса и любви к профессии, навыки планирования и здорового питания

- Блок: Мир, Человек
  - Сценарный план:
1. Вводная часть: «Лаборатория вкуса» (10 минут)
    - Приветствие. Ведущий (в роли «Шеф-бармена») рассказывает о миссии: создать самый полезный и вкусный напиток.
    - Знакомство с «панелью управления» (блендером) и техникой безопасности.
    - Знакомство с ингредиентами: дегустация отдельных продуктов (ягоды, банан, шпинат, семена чиа).
  2. Теоретический блок: «Секреты миксологии» (10 минут)
    - Краткий рассказ о пользе основных ингредиентов (витамин С в ягодах, калий в банане, клетчатка).
    - Игра «Собери свой коктейль»: дети на карточках или магнитной доске составляют комбинации ингредиентов.
  3. Практическая часть: «Вкусный эксперимент» (30 минут)
    - Дети делятся на пары/тройки. Каждая группа получает свой набор ингредиентов.
    - Под руководством шеф-бармена дети взвешивают продукты и загружают их в блендер.
    - Смешивание, дегустация (при необходимости — корректировка вкуса).
    - Красивое оформление: украшение стакана мятой, ягодами, съедобными цветами.
  4. Финал: «Коктейльная вечеринка» (10 минут)

- Презентация напитков: каждая группа представляет свой коктейль, называет его и описывает пользу.
- Общая дегустация всех напитков.
- Вручение «Дипломов юного нутрициолога».

**15. Био-шоу программа** - развитие познавательного интереса детей к экологии, воспитание любви к природе и формирование экологических знаний.

- Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
  - приветствие, выход сказочного героя, озвучивание проблемы и просьба о помощи, оглашение условий и правил игры, временных рамок и территории, вручение заданий.
  - Выполнение заданий.
  - Подведение итогов. Награждение по номинациям проводит сказочный герой
- Рекомендации: Ход мероприятия необходимо хорошо продумать, он должен включать чёткую цель, единую концепцию, последовательность этапов и тематическое единство. Необходимо контролировать работу на каждом этапе. По завершению мероприятия нужно провести всесторонний анализ. Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование для интерактивных игр и демонстраций, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий. Также при проведении био-шоу программы можно использовать современное оборудование, например, микроскоп, и демонстрировать опыты с микробиологическими образцами, транслируя их на большом экране.

**15. Экологическая акция** - формирование нравственного отношения к природе, воспитание экологически грамотного подрастающего поколения.

- Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
  - Беседа с обучающимися о проблемах экологии, расширение экологических знаний.
  - Разъяснение правил экологической акции.
  - Подведение итогов, награждение самых активных участников акции.
- Рекомендации. При проведении экологической акции, необходимо выбрать проблему, которая вызовет у детей интеллектуальный интерес и эмоциональный отклик. Использовать принцип командности. Усилиями одного человека акцию зачастую реализовать невозможно. Использовать принцип наглядности и зрелищности. Для этого можно применять музыкальное оформление, другие сценарные эффекты. Можно привлечь родителей. К сохранению окружающей среды нужно привлекать не только детей, но и их родителей. После старта экологической акции можно дать задание на дом, например, нари-

совать плакат на экологическую тему и размещать эти работы в отрядном уголке.

**16. Фестиваль рисунков** - повышение уровня творческих способностей детей и ранняя профориентация, создание возможностей детям демонстрировать результаты своего изобразительного творчества.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
- Блок: Мир
- Сценарный план:
  - Открытие фестиваля - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.
  - Подготовка и проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
  - Закрытие фестиваля – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Фестиваль рисунков - творческий конкурс, в котором участвуют дети разных отрядов. Необходимо обратить внимание на открытие и закрытие фестиваля, они должны быть яркими, зрелищными и эмоционально-позитивными. В рамках данного фестиваля проходит выставка рисунков, рисунки дети рисуют или дома (как домашнее задание) или непосредственно перед самим фестивалем. Перед процессом рисования необходимо детям напомнить о формате, техники исполнения, правилах оформления рисунка и т.д., обратить внимание на определенную тему фестиваля. Можно проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. Перед проведением фестиваля необходимо просмотреть все рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашения гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

**17. Конкурс рисунков на асфальте** - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
- Блок: Мир
- Сценарный план
  - вступительное слово о содержании конкурса, озвучивание организационных вопросов.

- ИЗО деятельности на асфальте
- подведение итогов, определение лучших, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на асфальте. Потребуется набор мелков по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. По окончании творческой активности необходимы режимные моменты – вымыть руки с мылом.

**18. Конкурс рисунков и оформление выставки на заданную тему -** формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
- Блок: Мир
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о тематике конкурса, об организации выставки, о временных и территориальных ограничениях.
  - практическая — выполнение работ в разных техниках.
  - организация выставки;
  - оценка работ детьми (закрытое голосование),
  - подведение итогов, награждение.
- Рекомендации: Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на бумаге. Потребуется набор инструментария для ИЗО по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. Выставка готовится, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашения гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

**19. Просмотр кинофильма/мультфильма** - формирование универсальных учебных действий, формирование духовно-нравственных ориентиров, погружение в мир кинематографа.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие кинематографа и мультипликации
- Блок: Мир
- Сценарный план:
  - 1 часть – приветствие, напоминание о правилах поведения во время просмотра.
  - 2 часть – просмотр фильма/мультфильма,
  - 3 часть – обсуждение и впечатление о мультфильме
- Рекомендации: Просмотр фильмов/мультфильмов стимулирует работу воображения, фантазии, вовлекает детей в мир обобщённых образных представлений. Информация, представленная в наглядной форме, усваивается легче и быстрее после просмотра дети эмоционально дают оценку поступкам героев, проводят параллели с ситуациями, знакомыми им из жизни, делают выводы, опираясь на свой жизненный опыт. Проводится на отрядном месте, провести беседу о правилах поведениях при просмотре мультфильма.

**20. Познавательно-игровая программа** - развитие познавательного интереса, быстроты реакции, памяти, мышления, логики, речи. расширение кругозора, представлений об здоровом образе жизни

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир
- Сценарный план –
  - приветствие, информация о цели программы, обосновывается выбор темы.
  - игровая программа.
  - подведение итогов, определение лучших
- Рекомендации: Нужно чётко договориться с детьми о том, как отмечать правильные, частично правильные, неправильные ответы, дополнения по теме программы. В процессе возможен шум, смех и движение, не стоит требовать от детей идеального порядка и дисциплины. Важно, чтобы дети вместе в составе команд думали, обсуждали вопрос, готовили ответ. Возможно использовать игры занимательного характера. Подойдут головоломки, ребусы, анаграммы, аналогии, викторины, кроссворды, перевёртыши, задачи-шутки. В рамках данной творческой активности возможен

**21. Музыкальная творческая программа** - Формирование интереса к музыкальному и песенному творчеству, потребности в постоянном интеллектуальном и творческом самосовершенствовании, развитие творческих способностей, стремления личности к самовыражению и оригинальности

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыки и песенного творчества, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о цели, тематике мероприятия, представление участников (или команд), жюри, жеребьевка (при необходимости)
  - проведение конкурсной (игровой), тематической программы
  - подведение итогов, награждение лучших, обмен мнениями
- Рекомендации: Необходимо учитывать возрастные и психологические особенности учащихся. Для младших школьников характерны стремление познавать мир в игре, быстрая утомляемость, неумение долго концентрировать внимание, повышенная эмоциональная возбудимость, желание соревноваться со сверстниками. Важно стремиться к вовлечению широкого круга участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. В процессе проведения программы можно использовать фанфары, отбивки, фон. Определить порядок выступлений конкурсантов либо по жребью (до или во время конкурса), либо по общему подготовленному сценарию. Подготовить оценочные листы для жюри. Участие в конкурсе должно стать ярким эмоциональным событием в жизни ребёнка-конкурсанта. Возможно проведение в игровой форме, когда участникам (командам участников) даются задания, связанные исполнительским искусством.

**22. Акция «Клумба»** - формирование нравственного отношения к природе, положительного отношения к труду, организационных умений, развитие познавательной деятельности, воспитание любви к природе родного края.

- Ключевые категории: родная природа, бережное отношение к природе, поддержка инициатив, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Россия
- Сценарный план.
  - приветствие, погружение в тему Акции, инструктаж по ТБ, информация о временных и территориальных рамках активности,
  - трудовая деятельность
  - подведение итогов и обсуждение приобретенного опыта
- Рекомендации: Участники данной трудовой Акции учатся работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования. В процессе данной активности формируются новые виды мышления, развивается наблюдательность, воображение, речь, пространственная ориентировка, мелкая моторика. Всю работу нужно разделить на отдельные этапы, включающие более мелкие операции. Все трудовые операции должны быть посильными с точки зрения физической подготовленности ребенка, отвечать его физиологическим возможностям и обеспечивать безопасные условия труда. Необходимо предупредить детей о соответствующей одежде. Совместная деятельность с родителями только усиливает воспитательный эффект данного мероприятия.

**23. Диско-программа** - формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

- Ключевые категории: культурное наследие танцевального и музыкального искусства, взаимодействие
- Блок: Мир
- Сценарный план:
  - приветствие, создание положительного настроения на работу, информация об условиях проведения мероприятия, деление на команды (при необходимости)
  - проведение танцевальной диско-программы с игровыми паузами,
  - подведение итогов, обмен впечатлениями
- Рекомендации. Составить план с чередованием темпа. Темп музыки в блоке обычно повышается постепенно, перед медленной песней темп сбавляется. Не стоит чередовать быстрый и медленный темп, это утомляет и не способствует веселью. Объяснить основы танцевального этикета. Например, рассказать, что дискотека — не спортивное состязание, поэтому форма одежды у мальчиков должна отличаться от той, в которой играют в футбол. С участниками диско-программы можно провести одну или две репетиции, чтобы определить выходы и дать рекомендации по подготовке домашних заготовок (если они предусмотрены). Необходимо подготовить звезды с заданием для команд на обратной стороне. Подобрать соответствующую музыку для танцевальных конкурсов.

#### ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

##### **Групповой уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

**1. Шашечный турнир** - Развитие концентрации внимания, память, творческое мышление, инициативность, стрессоустойчивость, умение анализировать ситуацию, развитие творческого потенциала детей посредством игры в шашки.

- Ключевые категории: культура здорового жизни, спортивные игры, привлечение интереса к занятиям спорта
- Блок: Человек
- Сценарный план
  - приветствие участников и краткое знакомство с историей развития шашек, правилами игры. Объяснение формата турнира и порядка проведения. Разъяснение критериев оценки и награждения победителей. Жеребьевка.
  - проведение турнира.
  - подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Необходимо подготовить помещение. Оно должно быть светлым и просторным, чтобы каждая пара играла за отдельным столиком и не отвлекалась на игру соседней пары. Особое внимание следует обратить на эмоциональную сторону занятий, поддерживая у спортсмена постоянный интерес к шашкам. чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками. Необходимо донести до сведения

детей, что перед началом игры пожать руку сопернику, играть тихо и спокойно, не мешать другим играющим. Все партии должны начинаться по команде судьи одновременно. Если отдельная партия затягивается дольше положенного времени, судья может включить контрольные часы, дав каждому по 2 минуты в шашки. Используйте музыкальное сопровождение для поднятия настроения и создания праздничной обстановки.

## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Отрядный уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

**1. Урок мужества в формате беседы** - воспитание любви к Родине, верности долгу, уважения к героям фронта и тыла, расширение кругозора по историческим событиям России и региона.

- Ключевые категории: память предков, историческая память, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание

- Блок: Россия

- Сценарный план:

- Гимн РФ, приветствие, ознакомление с темой Урока мужества.

- выступление воспитателя с привлечением детей старше 11 лет, Минута молчания,

- выступление членов отряда, их впечатления, исполнение общей патриотической песни.

- Рекомендации. Выбор форм и методов проведения урока мужества зависит от целей и задач мероприятия. При подборе содержания Урока воспитателю необходимо опираться на местный материал, можно использовать отрывки из фильмов военной тематики, песни военных лет, стихи и рассказы, фотографии военных лет, иллюстрации и репродукции картин, подобрать соответствующее музыкальное сопровождение мероприятия, презентации, видеоколлаж с речевым сопровождением. Кульминацией данной творческой активностью может стать отзыв детей об услышанном, общая песня патриотического содержания. При проведении минут молчания, необходимо помнить, что она должна быть уместной в данном контексте вашего Урока. Обязательно оговорить накануне с детьми и родителями о внешнем виде детей на мероприятии данного формата и по данной теме. Итогом Урока могут стать отзывы детей в информационном стенде, выставка рисунков по теме.

**2. Час Памяти** - Расширять знания детей о ВОВ, воспитание чувства гордости за свой народ, чувство патриотизма в процессе ознакомления с событиями о войне, а также укрепление осознания важности мира и сохранения памяти о трагических событиях прошлого.

- Ключевые категории: память предков, сохранение исторической памяти, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание, просвещение, гражданское самосознание, культурное наследие литературы, музыки и песенного творчества

- Блок: Россия, Мир

- Сценарный план:
  - Приветствие. Краткое введение в тему Дня памяти и скорби, его значимости и важности сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Минута молчания.
  - Видеопоказ. Чтение стихов. Создание плаката на заданную тему.
  - Подведение итогов. Заключительное слово о роли каждого человека в сохранении мира и необходимости уважения к истории своей страны.
- Рекомендации: в рамках предварительной работы дети могут читать произведения о Великой Отечественной войне, учить стихи, с помощью родителей подбирать и оформлять информацию о родных и близких — ветеранах ВОВ, тружениках тыла. Также можно изготовить поздравительные открытки. Само мероприятие требует определенного настроя детей на восприятие информации. Можно привлечь внимание звучащей песней и слайдом с названием темы. Вступительная часть мероприятия – это мотивация детей на восприятие основного блока, активизация на ведение диалога, применение собственного опыта и уже имеющихся знаний по теме. Особое отношение к Минуте молчания, хорошо, если в эту минуту будет звучать метроном и минорная музыка. При подведении итогов можно задать вопросы, например, о чём говорили на часе, что дети запомнили, что их удивило. Необходимое оборудование: патриотическая музыка, заранее подготовленные атрибуты, презентации с отрывками из документальных фильмов о ВОВ. метроном, георгиевские ленточки для каждого ребёнка. К этому мероприятию нужна парадная форма для того, чтобы подчеркнуть торжественность и важность данной активности.

**3. Беседа о героях СВО** - воспитывать чувство уважения, признательности к людям, совершающим героические поступки; воспитывать у детей чувство сопричастности к истории России, развивать их творческие способности и формировать ответственное отношение к истории своей страны.

- Ключевые категории: суверенитет и безопасность, защита российского общества, память о защитниках Отечества и подвигах героев, сохранение исторической правды
- Блок: Россия
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о специальной военной операции,
  - творческая защита презентаций о героях СВО (домашнее задание)
  - подведение итога, обратная связь от детей.
- Рекомендации: Данная творческая активность требует тщательной подготовки в формате домашнего задания – подготовить (возможно с родителями) творческую презентацию о героях СВО и его творческую защиту, на самом мероприятии необходимо обсудить, кто такой герой, какой поступок можно отнести к героизму, как выразить признательность героям СВО. Также можно поговорить о том, легко ли совершить подвиг и нужно ли готовить себя к нему. Можно использовать видеоматериалы, фотографии и плакаты. Важно избегать односторонней трактовки событий и опираться на достовер-

ные источники информации. В ходе мероприятия, посвящённого специальной военной операции, можно использовать интерактивную лекцию, просмотр видеоматериалов, чтение стихов и рассказов о героях СВО, выступления учащихся с сообщениями, презентациями, музыкальное сопровождение (патриотические песни). Познавательный час проводится на отрядном месте, наличие презентации или видеофильма - приветствуется.

**4. Акция «Читаем детям о войне»** - воспитание гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

- Ключевые категории: общероссийское культурное наследие литературы, выдающиеся писатели, поэты, память предков, мораль, духовные ценности, справедливость, милосердие, общность исторической судьбы, защита российского общества, память о защитниках и героях Отечества

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели мероприятия, о условиях и правилах проведения Акции, представление гостя.

- чтение отрывка из книги, обсуждение прочитанного.

- резюмирование, обмен впечатлениями

- Рекомендации: Акция «Читаем детям о войне» помогает участникам ощутить себя частью одной большой страны, осознать важность сохранения памяти о переломных событиях в истории Отчизны, воспитать чувство патриотизма и любви к Родине. Перед началом чтения создать эмоциональную атмосферу с помощью фрагментов кинохроники, фотографий, аудиозаписей песен, посвящённых Великой Отечественной войне. Провести вступительную беседу. Она должна заинтриговать ребёнка, вызвать любопытство и настроить на позитивное отношение к последующему совместному чтению. Объяснить незнакомые слова. Можно рассказать о писателе, истории написания книги или об описанных в ней реальных исторических событиях. Использовать разные тексты. Можно остановиться на прозаическом или стихотворном произведении. При обсуждении можно задать вопросы о прочитанном, предложить детям выразить своё мнение в виде рисунков, отзывов, игр или театрализованных импровизаций.

**5. Акция «Дети пишут детям» (патриотической направленности)** - пропагандировать мир, формировать у детей чувство личной ответственности и сопричастности к сохранению мира, развивать качества: патриотизм, гражданственность, гордость за свою Родину, стремление к миру.

- Ключевые категории: вера в добро и справедливость, героизм, мужество, языковые традиции России, языковая грамотность, нравственные ориентиры, самовыражение, детская инициатива

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- приветствие, информация о правилах написания письма,

- выполнение работы
- подведение итогов, обмен мнениями
- **Рекомендации:** Можно рассказать об истории написания писем, способах передачи писем в разное время, особенностях изложения мыслей. Можно к этой акции привлечь родителей. Провести беседу о значении слова «мир». Можно спросить у детей, что они подразумевают под этим словом. Организовать творческую работу - предложить детям нарисовать рисунки, прочитывать стихи о мире, зачитать сочинения или эссе. Провести индивидуальную работу - предложить детям написать пожелания на голубях и прикрепить их на карту мира, чтобы послания услышали на всех континентах. Подготовить почтовый ящик для хранения писем в течении года. По окончании акции можно посоветовать детям разместить свои письма, рисунки на страничках соцсетей своей семьи.

**6. Защита творческих проектов патриотической направленности** - сохранение исторической памяти, воспитание уважительного отношения к историческим событиям страны, к ее героям, мотивация обучающихся и создание условий для самостоятельной исследовательской деятельности, и выполнения творческих проектов.

- Ключевые категории: проектная деятельность, сохранение исторической правды, детская инициатива, чувство долга, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Россия, Мир, Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, ознакомление с темой мероприятия и регламентом выступлений, представление тем проектов и их авторов
  - презентация творческих проектов
  - подведение итогов, обсуждение, обмен мнениями, возможно исполнение общей минорной патриотической песни
- Рекомендации Творческие проекты готовятся в свободном формате с привлечением родителей. В период подготовке можно разделить детей на группы для разработки группового проекта. При защите обязательно довести план, алгоритм, порядок защиты, который включает в себя тему проекта, аргументированность ее выбора. Сама презентация должна состоять не менее 5 и не более 9 слайдов, выполненных в одной стилистики и одним шрифтом. Если проект групповой, необходимо в каждой группе выбрать спикер(ов), которые будут непосредственно защищать проект. Кто-то из членов группы может отвечать за музыкальное сопровождение проекта. Необходимо в период подготовки обговорить регламент выступления. Роль модераторы на данном мероприятии играет воспитатель (обосновано темой проектов). Необходимо заранее проверить работу аппаратуры, в том числе и мультимедийной и соответствие разрешения презентации с возможностью ноутбука (компьютера). Очень важен настрой участников данного мероприятия. Он должен быть деловой, соответствующий тематике проектов. Помочь его может создать соответствующее оформление помещения и музыкальный фон, подобранный педагогом.

**7. Квиз** - развитие социальной и познавательной активности детей посредством участия в интеллектуально-познавательной игре, развитие умения размышлять и отстаивать свою точку зрения, применять знания на практике и в нестандартных ситуациях, логики, внимания, усидчивости.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план:

- Приветствие. Мотивация участников, объяснение темы, правил игры и роли жюри, которое будет оценивать ответы. Деление на команды.

- Разминка. Проведение игры.

- Подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями

- Рекомендации: Так как Квиз — это интеллектуально-познавательная развлекательная игра, в которой участникам предлагают ответить на ряд вопросов из различных областей знаний, необходимо продумать тему игры. Она может проходить в разных форматах, например, в виде викторины, где команда или отдельные участники соревнуются за звание самых эрудированных. Вопросы и задания нужно выбирать исходя из темы и поставленных задач. Можно использовать загадки, кроссворды, лабиринты, математические упражнения, словесные задания. Оптимальная продолжительность квиза для младших школьников — 30–35 минут. Особое внимание к выбору ведущего, так как он также берёт на себя функцию аниматора. При подготовке квиза можно привлечь родителей: они могут быть участниками или готовить задания для детей. При разработке и проведении квиза можно использовать интернет-возможности, например, умную Алису и различные нейросети. В процессе игры, вопросы разделяются на несколько категорий (например, животные, наука, литература, кино и т.д.). Каждая категория содержит по 3-5 вопросов разной сложности. Участники должны отвечать на вопросы в течение ограниченного времени (например, 1 минута на вопрос). Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование: проектор, доску, листы бумаги, ручки, призы, музыкальное сопровождение.

**8. Викторина - бродилка** - способствовать развитию мышления, скорости реакции, познавательной активности, побуждение интереса к знаниям по теме активности

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, детские инициативы

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план:

- приветствие, введение в тему, представление участников и членов жюри, оглашение правил проведения викторины.;

- викторина;

- подведение итогов, награждение, рефлексия

- Рекомендации: Викторина-бродилка – это настольная игра, в которой

сочетаются элементы бродилки и викторины, при организации которой необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. У каждого ребёнка свой уровень сформированности знаний и представлений, который нужно учитывать в игре. Продумать место и время проведения игры. Нужно выбрать место, где дети могут спокойно играть и не мешать другим. Также важно определить удобное время проведения игры. Подготовить дидактический материал. Для игры понадобятся, например, игровое поле, карточки с заданиями, карточки-бонусы, кубик.

**9. *Игра-викторина*** - активизация знаний, умений и навыков обучающихся по теме викторины, закрепление и обобщение имеющихся у детей знаний, расширение их кругозора, воспитание дружбы, товарищества, инициативности и бережного отношения к книге.

- Ключевые категории: сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, интеллектуальные и познавательные игры, детские инициативы

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план

- Приветствие ведущего. Представление команд. Объяснение условий и правил игры-викторины.

- Проведение игры-викторины.

- Подведение итогов. Определяется команда-победитель. Награждение. Обмен впечатлениями и мнениями.

- Рекомендации. При проведении игры викторины необходимо учитывать при выборе темы и вопросов возраст участников, их индивидуальные особенности. Очень важно правильно продумать правила игры, очередность ответов, что считать правильным ответом, как учитывать сложность вопроса и т.д. Необходимо приготовить плакат или доску для фиксации результатов игровых (команд), длительность игры-викторины можно определить по ходу игры, ее можно завершить, например, когда участники (команды) наберут определенное количество баллов. Правила игры могут быть такими: команды отвечают на вопросы по очереди. На вопрос отвечает каждый участник команды без обсуждения, самостоятельно. Если ответа нет, то команда советуется и даёт правильный ответ. Если ответ неверный или оказался трудным, то возможность получить балл правильного ответа передаётся участнику следующей команды без дополнительного перехода по игровому полю. Данное мероприятие можно проводить и как конкурс (например, как отрядное мероприятие), где каждый участник будет соревноваться сам за себя. Также в мероприятии могут быть применены разные виды заданий: видео или аудио вопросы, или угадать его по стоп-кадру.

**10. *Час общения – Творческое эссе*** - формирование эмоционально-чувственной сферы и ценностных отношений личности ребёнка к себе, к другим людям, окружающему миру, развитие творческих способностей, самосознания, самопонимания себя и окружающих людей.

- Ключевые категории: творческий потенциал, языковые ценности, кра-

сота русского слова, самовыражение, самоконтроль, детская инициатива, нравственные ориентиры

- Блок: Мир
- Сценарный план:
  - организационный - приветствие, ознакомление с темой, временными рамками, озвучивание правил по написанию эссе;
  - творческий - составление эссе и их презентации;
  - заключительный - подведение итогов, обмен мнениями
- Рекомендации: Учитывать при организации мероприятия возрастные особенности участников. На 1 этапе помимо озвучивания правил по написанию эссе, можно раздать памятки, в которых прописать эти правила: «Внимательно прочитай задание (тему эссе), Продумай главную мысль или вопрос, по которому хочется выразить свои мысли (а чем, действительно, я занимаюсь серьёзно? Почему я этим занимаюсь? Что это занятие мне дает? Кто мне помогает и, кто разделяет мое увлечение? И т.д.). Вспомни примеры из литературы, кинофильмов, которые смогут тебе помочь описать твою главную мысль или ответить на вопрос. Эссе состоит из 3-х частей – вступление (в нём обозначается главная мысль и, возможно, задаётся вопрос, на который будет дан ответ в тексте); основная часть (в ней подробно рассказывается о своей точке зрения или чувствах и эмоциях по теме. Здесь же приводят примеры и доказательства); заключение (в нём нужно подвести итог, можно ещё раз обозначить главную мысль). Защита должна быть выразительной и эмоциональной. Удачи тебе!». Написание эссе отвести не менее 15-20 минут, а значит оговорить объем текста. Для детей младшего возраста можно написание заменить рисунками. Но в этом случае рекомендации будут другие: обдумать тему и основную мысль будущего рисунка; рисунков может быть не один, а несколько; они должны быть яркими и целостным; при защите - рассказать о событии картинки выразительно и эмоционально. Возможно организовать выставку творческих работ.

**11. Час информации** - помочь детям ориентироваться в потоке событий, побуждение к выбору активной гражданской позиции, к участию в общественной жизни коллектива, школы, города и т.д., к отстаиванию личных интересов с учётом собственной позиции,

- Ключевые категории: сохранение исторической правды, культурное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, исследовательская деятельность, познание других людей, исторические судьбы, достижения культуры, искусства и науки
- Блок: Мир, Родина
- Сценарный план.
  - Приветственное слово ведущего о тематике мероприятия, обоснование его актуальности, ознакомление с правилами информационного часа.
  - Демонстрация познавательных материалов по теме часа. Выполнение заданий по ходу мероприятия.
  - Подведение итогов ведущим. Обмен впечатлениями и мнениями.
- Рекомендации: При подготовке к часу информации важно не только

сообщать сведения о событии, но и заставлять задуматься, прочитать о проблеме в газете, журнале, книге, активно реагировать на происходящее. Можно применять мультимедийные презентации, фото-, видео- и аудиоматериалы, но необходимо помнить, что все информационные материалы должны быть достоверные и исторически правильными. Необходимо помнить, что данная форма работы направлена на развитие умений детей анализировать, сравнивать, обобщать, делать самостоятельные выводы. Минувшие эпохи, как много времени прошло с тех далеких времен, но знать о том, что было раньше это не просто интересные истории – это важная информация для будущих поколений. При разработке заданий для основной части мероприятия, необходимо учитывать возраст участников ЛДП.

**12. Спортивная эстафета** - пропаганда ЗОЖ, развитие личности ребёнка на основе овладения физической культурой, воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры
- Блок: Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды
  - проведение спортивной эстафеты по заданной тематике
  - подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями
- Рекомендации: При подготовке эстафеты необходимо учитывать возраст участников, их интересы, уровень физического развития и подготовленности. Этапы эстафеты не должны быть сложными, чтобы дети могли повторять их несколько раз. Подбирать задания с учётом последовательного влияния на различные группы мышц. Важно, чтобы движения были разнообразными не только по содержанию, но и по характеру. Избегать сложных и травмоопасных упражнений. Подбирать игровой материал с учётом возможностей и условий проведения. Нужно учитывать качество спортивной базы, наличие спортивного инвентаря и оборудования, погодные условия, тематику соревнований. Использовать яркий и безопасный в использовании инвентарь. Его должно быть достаточно для одновременного проведения эстафет со всеми командами. Обеспечить безопасность. Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий, а также убедиться, что все дети снабжены необходимыми средствами защиты.

**13. Виртуальная экскурсия** - донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме, развитие познавательного интереса детей, их умений самостоятельно добывать новые знания и испытывать к этому интерес

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды

- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о предмете мероприятия.
  - просмотр видео по теме экскурсии
  - подведение итога, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: виртуальная экскурсия – это постепенное погружение, которое помогает лучше воспринимать информацию: сначала стоит кратко познакомить детей с объектом экскурсии, объяснив его значимость, а затем плавно переходить к виртуальному изучению. Дети могут вместе с педагогом наблюдать за достопримечательностями и уникальными природными объектами, задавать вопросы, делать предположения и сравнивать полученную информацию с ранее изученной. После экскурсии необходимо обсудить свои впечатления, высказать мнение о наиболее запомнившихся моментах и обобщить полученные знания. Это поможет закрепить пройденный материал, а также развить у детей способность осмысливать собственные ощущения и эмоции. При организации виртуальной экскурсии используются словесные методы (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация натуральных предметов через интерактивное оборудование) и практические (наблюдения, распознавание и определение признаков). Экскурсия проводится на отрядном месте, очень важно подготовить полную презентацию по теме мероприятия, используя достоверную информацию, или обеспечить доступ к интернету, проверить заранее ссылки (чтобы были рабочие) на виртуальные материалы по теме. Так как возраст - младшие школьники, то рекомендуется делать игровые паузы. Необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

**14. Видео-урок** - посредством занимательной, интересной, легкой и достаточно быстрой формы творческой активности - видео урок - способствовать освоению детьми нужного объема знаний, в данном случае по безопасности

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные игры
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
  - Приветствие, объяснение темы и цели мероприятия;
  - Просмотр видео материалов в заявленной тематике;
  - Подведение итогов. Беседа, выводы.
- Рекомендации: Видео урок - это видео, в котором представлен учебный материал по изучаемой теме. Формат видео урока может быть разным. Это может быть видео, на котором воспитатель говорит в камеру, фотографии и текст по теме или их сочетание. В частности, в анимированных видео уроках используются привлекательные визуальные образы и упрощённые объяснения, которые помогают разобраться в сложных темах, что делает их особенно эффективными при изучении таких важных на сегодняшний день тем, как

безопасность в сети Интернет.

**15. Час игры** - создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в различных областях деятельности и обеспечение их эмоционального благополучия.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, самовыражение, нематериальное наследие, фольклорные праздники, познание себя, игровые форматы, знакомство с разнообразным культурным наследием
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о тематике часа и его цели, о правилах, условиях, временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, разбивка на команды (при необходимости).
  - проведение подборок игр по заданной тематике в логике: от простого – к более сложному.
  - подведение итогов, обмен впечатлениями.
- Рекомендации – Технология «Час игры» способствует развитию языковых умений, кинетических, кинестетических, визуально-пространственных навыков, навыков межличностного общения. Самостоятельная игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок исходит из своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Час игры может быть организован различными способами, очень важно учитывать индивидуальный интерес каждого ребенка к конкретному виду игр. В зависимости от тематики Часа игры (подвижные, со спортивным инвентарем, творческие, тематические, музыкальные, игры со словами и т.д.) воспитатель должен заготовить всё, что может потребоваться детям в их игре или пробудить фантазию, творчество (неоформленный и оформленный игровой материал). Дети могут приносить знакомые игры из дома по согласованию с родителями и проводить их с детьми в отряде. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

**16. Деловая игра** - активизация процесса профессионального самоопределения, расширение представлений о различных сферах труда, мире профессий

- Ключевые категории: самовыражение, нематериальное наследие, познание себя и общества, детская инициатива, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество, профессиональная деятельность, гражданское самосознание

- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о цели игры, о тематике, представление экспертов, информация о правилах и условиях проведения игры
  - деловая игра по теме
  - слово экспертам, подведение итогов, обмен впечатлениями
- Рекомендации: Деловая игра — это метод обучения, участники которого моделируют ситуации, характерные для данной профессии, и принимают решения, как если бы они находились в реальной обстановке. Выявление склонностей и предпочтений младших школьников, что помогает определить будущие деловые качества личности. Необходимо подготовить учащихся к игре. Для этого нужны определённые знания и навыки, которые дети получают на уроках в начальной школе. Также необходим справочный, иллюстративный и статистический материал, который может понадобиться в игре. Важно учитывать состав учащихся, их интеллектуальное развитие, интересы, уровни общения и совместимости. При отборе содержания игры нужно, чтобы материал был эмоционально насыщен, запоминался, были выбраны актуальные профессии и подобраны роли, максимально приближённые к реальным. Объяснить участникам, что они могут делать в ходе игры, исполняя роль, а что им делать нельзя. Также важно пояснить содержание игры и ролей для всех участников. Важно установить регламент игры. Необходимо подобрать экспертов – это должны быть представители данной профессии, имеющие уже определённый опыт деятельности. Провести заключительный этап. Он включает анализ и обобщение, работу экспертов. Вывод из игры может быть сделан в виде рефлексии, оценки и самооценки работы

**17. Игра-путешествие (заочное)** - расширять кругозор детей, обогатить их знания, стимулировать познавательную активность в процессе знакомства с предметом путешествия, основными ключевыми событиями, произошедшими в нем.

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные игры
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.
  - приветственное слово, краткая история по теме путешествия
  - виртуальная экскурсия по теме мероприятия
  - подведение итогов, обмен мнениями
- Рекомендации: игра-путешествие может быть проведено в форме устного журнала, беседы за «круглым столом», пресс-конференции, тематического вечера. В ходе подготовки детям рекомендуют читать литературу по теме путешествия, подготовить сообщения по определённым вопросам, а воспитатель должен подготовить наглядный материал к ним (иллюстрации, фотографии, альбомы, стенды, диафильмы, кинофильмы и т. д.) Для прове-

дения мероприятия обязательно наличие проектора, ноутбука и музыкальной системы. Заранее подключить аппаратуру и проверить соединение, подготовить варианты фотокарточек. При подведении итогов необходимо одобрить интересные и ценные сообщения отдельных учащихся, уточнить некоторые факты, события и совместно с воспитанниками определить новый маршрут заочного путешествия на ближайшее будущее

**18. Интерактивная игра** - повышение уровня активности и самостоятельности детей, развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия и коммуникации, стимулирование воображения и творчества, расширение кругозора по теме игры

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, мировое и общероссийское культурное наследие, познание себя и других людей, уважение к разнообразию культур и народов, интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир, Человек, Россия

- Сценарный план:

- приветствие, информация по теме игры,
- игровой сюжет, проведение игры,
- подведение итога

- Рекомендации: с помощью интерактивной игры можно достичь прочного усвоения знаний и проконтролировать умение их применять. Многие игры создаются для групповой работы, что помогает детям учиться работать коллективно, радоваться успехам товарищей, сопереживать их неудачам, интерактивные игры вдохновляют детей на создание новых идей, решение задач и экспериментирование с различными подходами они помогают снять эмоциональное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении, а так же делают познавательный процесс более интересным и увлекательным, что помогает детям лучше усваивать информацию. Наличие презентации -приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

**19. Музыкальная гостиная** - получение сведений о музыкальной культуре конкретной эпохи, об истории создания музыкального произведения, его авторов и исполнителей, осмысление выразительных и изобразительных возможностей музыкального произведения или музыкально-поэтического текста песни.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыкального и песенного искусства, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

- приветствие, – погружение в тему гостиной
- исполнение песен, прослушивание музыки
- подведение итога, обратная связь от детей.

- **Рекомендации:** Музыкальная гостиная – это воспитательная форма работы, которая позволяет ребенку воплотить возможности в собственном исполнении. Детям необходимо рассказать о культуре поведения в музыкальной гостиной, о выражении своих чувств и эмоций и т.д. Презентация приветствуется.

**20. Литературная гостиная** - Воспитание уважения и чувства благодарности ко всем, кто защищал Родину, побуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа детей, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие литературы, музыкального и песенного творчества, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, выдающиеся писатели и поэты, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план

– приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения.  
Ввод в тематику гостиной

- в соответствии со сценарием проведение творческой активности
- резюмирование воспитателем мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.

- Рекомендации: Творческие гостиные организуются с целью познания в области литературы, искусства, развития творческих способностей, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности. Мероприятия по патриотической направленности призваны воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину, напоминать детям об ужасах войны и привитие любви и бережного отношения к Родине, к старшему поколению, памятникам войны, в том числе и литературы. Приоритетные формы работы: театральные инсценировки литературных произведений, литературно-музыкальная композиция, просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов по данной тематике, виртуальные экскурсии по музеям, библиотекам, выставкам. Необходимо заранее подобрать тематический материал, индивидуально подготовить детей, отдельное внимание оформлению, в том числе и музыкальному

**21. Творческая гостиная** - предоставление личности ребенка широких возможностей выбора индивидуальной траектории развития и способов самореализации в рамках творческой активности.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству, нравственные ориентиры

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

– приветствие, введение в тему, знакомство с гостями или литературными

ми персонажами (при необходимости)

- выступление отрядов (театрализованные постановки по литературным произведениям писателей России);
- подведение итогов, награждение
- **Рекомендации.** Правильно выбрать тему. Её нужно выбрать с учётом программы и интересов учащихся, утвердить сроки проведения. Нужно создать соответствующий интерьер, декорации (если есть необходимость), выбрать костюмы для ведущих и чтецов. Вовлечь широкий круг участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. При подготовке гостиной важно учитывать возрастные и психологические особенности учащихся.

**22. *Творческий конкурс театральной направленности*** - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование настойчивости, мотивации стремления к успеху, к самоутверждению, коммуникативных навыков.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие театра, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о теме и цели конкурса, о его временных рамках, представление участников (или команды), членов жюри
  - проведение конкурса с элементами игровой сюжетности
  - подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.
- Рекомендации. Очень важно, чтобы названию соответствовали содержание и конкурсные задания. участие в конкурсе было добровольным и привлекательным. Данная творческая активность требует подготовительной работы – выбор отрывка сказки (он должен соответствовать возрасту и с моралью), распределение ролей, подготовить костюмы или его элементы, провести репетицию. Можно установить требования к инсценировкам: продолжительность инсценировки — от 5 до 10 минут; инсценирование должно отражать самобытность, традиции и быт народа; необходимо соблюдать структуру сказки и её сюжет (присказка, зачин, развитие сюжета, кульминация, мораль, концовка); в инсценировке участвуют все члены команды.

**23. *День именинника*** - развитие познавательного интереса детей, развитие их творческих и актерских способностей, а также создание атмосферы увлекательного погружения в совместные развлечения, воспитание заботы, любви и уважения к человеку, который празднует свой день рождения.

- Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека
- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план
  - Приветствие по теме мероприятия, представление именинников, крат-

кое объяснение структуры мероприятия и правил участия, представление жюри.

– Проведение конкурсов и испытаний (от простого – к сложному, чередование индивидуальных и командных, разножанровость).

– Подведение итогов. Творческое поздравление именинников с вручением подарков. Обмен впечатлениями.

• Рекомендации: В этом мероприятии важно соответствие формы и содержания возрасту детей. Начало и конец программы должны быть яркими, запоминающимися. Необходимо заранее подготовить все необходимые материалы и оборудование. Возможно привлечение родителей. Особое внимание к оформлению и музыкальному сопровождению.

## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Групповой уровень**

*(вариативные формы воспитательной работы)*

**1. Занятие в кружке/кружках** - реализация дополнительной общеобразовательной программы кружка по направлению деятельности.

• Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству

• Блок: Мир, Россия, Человек

• Сценарный план: Занятия проходят в соответствии с расписанием педагога дополнительного образования.

• Рекомендации: программы деятельности кружковых объединений находятся в папке документов ЛДП

**2. Мастер-класс «Осетинские пироги с картофелем»** - это культурно-познавательный мастер-класс, на котором дети знакомятся с традициями Северного Кавказа через приготовление одного из его главных символов — осетинского пирога (фыдджын с картофелем и сыром). Участники не просто готовят, а погружаются в историю, учатся работать с дрожжевым тестом, тонко его раскатывать и создавать идеально круглый пирог, символизирующий солнце. Акцент делается на точности, уважении к традициям и командной работе.

• Ключевые категории: творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, профессиональная деятельность

• Блок: Мир, Россия, Человек

• Сценарный план.

1. Вводная часть: «Путешествие в Осетию» (10 минут)

• Ведущий (в роли «Хранителя традиций») встречает детей в стилизованном фартуке.

• Короткий рассказ об Осетии, горах и главном блюде на столе — пироге. Объяснение символики (круг — солнце, три пирога — три мира).

2. Практическая часть №1: «Магия теста» (20 минут)

• Дети знакомятся с ингредиентами.

- Под руководством ведущего замешивают дрожжевое тесто.
  - Акцент: Тесто нужно не просто смешать, а «почувствовать» руками. Дети учатся аккуратности.
3. Практическая часть №2: «Солнце на столе» (25 минут)
- Подготовка начинки (картофельное пюре с сыром).
  - Формирование пирогов: дети учатся делить тесто и начинку на равные части, аккуратно раскатывать лепёшки, выкладывать начинку в центр и, самое главное, собирать края в «мешочек» и формировать идеально ровный, тонкий круг.
4. Финал: «Пир горой» (10 минут)
- Готовые пироги отправляются в печь (выпекает ведущий или повар).
  - Пока пироги готовятся, проводится викторина о традициях Осетии.
  - Дегустация горячего пирога. Ведущий объясняет, как правильно его подавать и есть.
  - Вручение «Сертификатов подмастерья» от Осетинской пекарни.
3. **Мастер-класс «Журавлик»** - формирование представления детей о долге, мужестве, героизме, воспитание чувства восхищения и гордости подвигами людей, совершёнными в годы войны посредством создания оригами журавликов, символизирующих мир и надежду,
- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, память о подвигах, героизме и мужестве, сохранение исторической правды
  - Блок: Мир, Россия, Человек
  - Сценарный план:
    - Объяснение цели и правил мастер-класса. Ведущий рассказывает историю и символическое значение журавля в культуре, особенно в контексте Дня памяти и скорби. Деление детей на группы. Демонстрация процесса создания поделки в технике оригами «Журавлик».
    - Изготовление поделки. Создание общей инсталляции, символизирующую «Полет журавлей».
    - Подведение итогов, обмен мнениями и впечатлениями. Финальная песня.
  - Рекомендации: При подготовке к данному мастер-классу можно разобрать термины «патриотизм», «героизм», «фашизм». Также можно прочесть стихи и рассказы о журавлях, рассмотреть картины и иллюстрации с их изображением. Возможно использовать бумагу 2-х цветов - Белые журавли будут олицетворять души погибших солдат, а синие — небо. При создании общей работы можно соединить всех «Журавликов» между собой, образуя круг — символ вечной памяти о погибших. Это пошаговый мастер-класс, воспитатели помогают участникам на каждом этапе, отвечают на вопросы и корректируют процесс складывания. Необходимо заранее подготовьте определенное количество бумаги и инструментов для создания «Журавликов», чтобы у каждого участника есть все необходимое для выполнения задания.

**4. Мастер-класс «Бариста за один день»** - Это динамичный и стильный мастер-класс, который знакомит детей с миром кофе и профессией бариста. Участники не просто готовят напитки, а осваивают базовые навыки: от правильного помола кофе до создания латте-арт (рисунков на молочной пене) с помощью шоколадного сиропа. Акцент делается на технологии, эстетике и культуре потребления кофе (в его безкофеиновом, детском варианте, например, на основе цикория или какао).

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, профессиональные навыки, воспитание интереса и любви к профессии, навыки планирования и здорового питания

- Блок: Мир, Человек, Россия

- Сценарный план:

1. Вводная часть: «Кофейная лаборатория» (10 минут)

- Ведущий (в образе «Старшего бариста») встречает детей в стилизованной фартуке-бариста.
- Краткий инструктаж по технике безопасности при работе с горячей водой и оборудованием.
- Знакомство с «панелью управления» — рожковой кофемашиной (демонстрация).

2. Теоретический блок: «Анатомия идеального напитка» (15 минут)

- Рассказ о пути кофейного зерна: от ягоды до чашки.
- Объяснение основ: что такое эспрессо, как работает давление, зачем нужно молоко.
- Дегустация основы (например, какао или сиропа), чтобы понять базовый вкус.

3. Практическая часть: «Шоу латте-арт» (30 минут)

- Дети делятся на пары.
- Этап 1: Работа с шоколадным сиропом. Тренировка базовых элементов (сердечко, розетка) на специальном коврике или в чашке с кремом.
- Этап 2: Создание напитка. Под руководством бариста дети «собирают» свой коктейль (например, какао с маршмеллоу и сиропом).
- Этап 3: Декорирование. Выкладка узора из сиропа на молочной пене.

4. Финал: «Кофейная арт-галерея» (10 минут)

- Дети выкладывают свои напитки на специальный поднос для фото.
- Каждый представляет свой напиток, придумывая ему «гастрономическое» название (например, «Лесная сказка», «Солнечный зайчик»).
- Совместная дегустация и фотосессия на память.

- **Мастер-класс «Корзиночки с яблоками»** - Это уютный и ароматный мастер-класс, посвящённый созданию порционных десертов. Дети учатся работать с песочным тестом, формовать из него «корзиночки», выпекать их и наполнять нежной яблочной начинкой. Часто десерт украшается шапочкой из безе или сеточкой из теста, что добавляет элемент творчества. Мастер-класс погружает в атмосферу домашнего тепла и знакомит с базовыми кондитерскими техниками.

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодей-

ствие и сотрудничество, профессиональные навыки, воспитание интереса и любви к профессии, навыки планирования и здорового питания

- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
  1. Вводная часть: «В гостях у кондитера» (10 минут)
    - Ведущий (в роли шеф-кондитера) встречает детей.
    - Рассказ о том, что такое песочное тесто и почему оно «любит холод».
    - Инструктаж по технике безопасности (работа с духовкой, горячими противнями).
  2. Практическая часть №1: «Фундамент десерта» (20 минут)
    - Дети замешивают песочное тесто.
    - Формовка теста в формочки для тарталеток, создание аккуратных бортиков.
    - Отправка корзиночек в духовку (выпекает ведущий или повар).
  3. Практическая часть №2: «Секретная начинка» (20 минут)
    - Пока корзиночки выпекаются, готовится яблочная начинка: яблоки нарезаются и тушатся с сахаром и корицей.
    - Подготовка «крышечек»: вырезание кружков из теста или подготовка безе (взбивание белков с сахаром).
  4. Финал: «Сборка шедевра» (15 минут)
    - В остывшие корзиночки выкладывается тёплая яблочная начинка.
    - Сверху накрывается крышечка из теста или отсаживается купол из безе.
    - Краткое допекание в духовке для подрумянивания.
  5. Презентация и дегустация (5 минут)
    - Готовые десерты выкладываются на красивую тарелку.
    - Совместное чаепитие, обсуждение вкусов и впечатлений.
- **Мастер-класс «Тематические салфетки»** - Это элегантный и познавательный мастер-класс, который знакомит детей с искусством сервировки и профессией официанта. Участники узнают, что гостеприимство — это не просто улыбка, а целая наука. Они осваивают базовые техники складывания тканевых салфеток, превращая их в красивые тематические фигуры (например, «лебедь», «парусник», «цветок»). Мастер-класс подчёркивает важность деталей, аккуратности и создания красивой атмосферы за столом.
- Ключевые категории: эстетический вкус и чувство прекрасного, знакомство с профессией, основы профессиональной этики и гостеприимства.
- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план
  1. Вводная часть: «В ресторане» (10 минут)
    - Ведущий (в роли Старшего метрдотеля) встречает детей в галстук-бабочке или фартуке.
    - Краткая лекция: «Что такое гостеприимство?», «Роль официанта», «Почему важна сервировка?».
    - Знакомство с главным инструментом — тканевой салфеткой.
  2. Теоретический блок: «Язык салфеток» (10 минут)

- Демонстрация 2–3 базовых фигур (например, «конверт» для приборов, «треугольник», «свеча»).
  - Объяснение, для какой ситуации подходит каждая фигура.
3. Практическая часть: «Мастерская декоратора» (25 минут)
- Каждый ребёнок получает накрахмаленную тканевую салфетку (белую или цветную).
  - Под чутким руководством метрдотеля дети шаг за шагом складывают выбранную фигуру.
  - Ведущий помогает каждому, следит за аккуратностью.
4. Финал: «Банкет» (10 минут)
- Дети накрывают на стол, используя свои творчески сложенные салфетки (можно добавить бумажные цветы или приборы).
  - Проводится фотосессия готовых столов.
  - Вручение «Дипломов начинающего метрдотеля».
- **Мастер-класс «Лайтовые онигири»** - Это увлекательный и познавательный мастер-класс, посвящённый японской культуре через приготовление одного из её самых узнаваемых блюд — онигири (треугольных рисовых шариков). В «лайтовом» формате для детей мы используем привычные и полезные начинки (курица, огурец, сливочный сыр) и не заворачиваем их в водоросли нори, а подаём отдельно, чтобы дети могли есть руками. Акцент делается на технике лепки, эстетике формы и знакомстве с традициями другой страны.
  - Ключевые категории: уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, профессиональные навыки, воспитание интереса и любви к профессии, навыки планирования и здорового питания.
  - Блок: Мир, Человек, Россия
  - Сценарный план
1. Вводная часть: «Путешествие в Японию» (10 минут)
- Ведущий (в роли «Сэнсэя») встречает детей.
  - Короткий рассказ о Японии и о том, что такое онигири, почему оно треугольное и какую роль играло в жизни японцев.
  - Знакомство с ингредиентами.
2. Практическая часть №1: «Подготовка основы» (15 минут)
- Дети учатся правильно варить и заправлять рис для онигири (немного соли, сахара и рисового уксуса).
  - Подготовка начинки: нарезка курицы, овощей, смешивание с сыром. Дети работают в парах, учась обращаться с безопасным ножом или ножницами.
3. Практическая часть №2: «Искусство лепки» (20 минут)
- Ведущий демонстрирует технику лепки треугольника: как брать рис, делать углубление для начинки, закрывать его и придавать форму руками, смоченными в воде с солью.
  - Дети под руководством сэнсэя лепят свои онигири. Это самый активный и весёлый этап.

#### 4. Финал: «Японский пикник» (10 минут)

- Готовые онигири выкладываются на тарелку. Дети украшают их кусочками нори, создавая смешные мордочки.

#### 5. Творческая мастерская «Цифровая и медиа-сфера в кулинарии»

- Это не просто мастер-класс, а творческая лаборатория, где дети учатся не только готовить, но и профессионально рассказывать об этом в цифровом пространстве. Участники создают собственный кулинарный контент: от съёмки процесса приготовления простого блюда (например, смузи или декорированного капкейка) до базовой обработки фото/видео и написания увлекательного поста для социальных сетей. Акцент делается на том, что еда — это не только вкус, но и визуальная история.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, уважение к разнообразию культур и народов, бережное отношение к ресурсам, воспитание любви к профессии.

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план.

- приветствие, погружение в тему, инструктаж по ТБ
- проводит специалист по данной деятельности по собственному плану или воспитатель, имеющий соответствующую подготовку
- практическая - дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах аппликации
- подведение итогов мастерской. обсуждение приобретённого опыта. Защита творческих работ.

#### ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

##### **Отрядный уровень**

*(вариативные формы воспитательной работы)*

1. **Культурно-просветительская экскурсия в театр** - приобщение к театру как к направлению искусства, развитие интереса к театру, формирование зрительской культуры, развитие эмоционального интеллекта.

- Ключевые категории: мировая культура, духовные ценности

- Блок – Мир

- Сценарный план:

- приветствие, озвучивание цели экскурсии, правил поведения в театре как до, вовремя, так и после спектакля, инструктаж по ТБ.
- знакомство с достопримечательностями театра, просмотр спектакля.
- возвращение в ЛДП, обсуждение в отрядах, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Необходимо прибыть в театр за 15-20 минут до спектакля, если предполагается знакомство с помещением театра, его оборудованием и актерами, время определяется индивидуально. Перед заходом в зал еще раз проговорить о правилах поведения в театре. Отключить телефоны. Постараться не посещать буфет. Воду в маленьких бутылочках необходимо взять с собой, но обговорить с детьми как ею можно пользоваться во время действия и куда нужно деть пустую бутылку. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровожда-

ния. Форма одежды должна быть опрятной, по погоде, соответствовать театральному этикету, удобная обувь, головной убор. По возвращении необходимо обсудить увиденное, обратить внимание детей на ключевые моменты в воспитательных (образовательных) целях

**2. Культурно-просветительская экскурсия в кино** - приобщение к кинематографу как к направлению искусства, развитие интереса к кинематографии, формирование зрительской культуры, развитие эмоционального интеллекта.

- Ключевые категории: мировая культура, духовные ценности
- Блок – Мир
- Сценарный план:
  - приветствие, озвучивание цели экскурсии, правил поведения в кинотеатре как до, вовремя, так и после фильма, инструктаж по ТБ.
  - знакомство с достопримечательностями кинотеатра, просмотр кинофильма.
  - возвращение в ЛДП, обсуждение в отрядах, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Необходимо прибыть в кинотеатр за 15-20 минут до сеанса, если предполагается знакомство с помещением кинотеатра, время определяется индивидуально. Перед заходом в кинозал еще раз проговорить о правилах поведения зале. Отключить телефоны. Воду в маленьких бутылочках необходимо взять с собой, но обговорить с детьми как ею можно пользоваться во время фильма и куда нужно деть пустую бутылку. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Форма одежды должна быть опрятной, по погоде, соответствовать этикету, удобная обувь, головной убор. По возвращении необходимо обсудить увиденное, обратить внимание детей на ключевые моменты в воспитательных (образовательных) целях

**3. Культурно-просветительская экскурсия в «Дом-музей П. П. Бажова»** - познакомить посетителей с жизнью и деятельностью выдающегося писателя Павла Бажова и его семьёй; сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру.

- Блок – Мир
- Сценарный план
  - Проведение с детьми ТБ о выходе за территорию. Организация безопасного передвижения до дома-музея Ростроповичей.
  - Обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии и обмен впечатлениями.
- Рекомендации. При подготовке тематической экскурсии необходимо выбирать тему, которая была бы актуальна для детей данного возраста и соответствовать тематике смены. Необходимо уделить внимание техники безопасности и правилам поведения на объекте экскурсии. При необходимости возможно привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде. И должны иметь знаки отличия ЛДП

**4. Этно-экскурсия в Краеведческий музей** - знакомство с культурой и бытом различных народов и народностей, проживающих на территории Свердловской области, способствующее гармонизации межэтнических отношений, развитию принципов толерантности и уважения к самобытным национальным культурам этнических групп.

- Ключевые категории: общероссийская культурная принадлежность и идентичность, историческое единство народа России, многообразие национальностей России

- Блок – Россия

- Сценарный план.

- Организационная часть. Проведение ТБ о выходе за территорию. Организация безопасного передвижения до Национальной деревни.

- Практическая часть. Экскурсию проводят работники комплекса.

- Заключительная часть. Обсуждение с детьми темы дружбы народов, какие народы населяют наш многонациональный край.

- Рекомендации. Тематическая экскурсия в культурный комплекс «Национальная деревня». Этот удивительный комплекс, позволяет увидеть традиционные дома, одежду, утварь и предметы быта народов, населяющих наш край. Кроме экскурсии по дому-музею Русского подворья, можно совершить увлекательные экскурсии в «Музей хлеба и сладостей». Во время экскурсии необходимы: знаки отличия ЛДП, привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде.

**5. Эко-экскурсия** - проходит с целью расширения и формирования экологической культуры, воспитания заботливого отношения к животным, ознакомления с интересными профессиями.

- Ключевые категории: малая Родина, ответственность за сохранение природы

- Блок – Россия

- Сценарный план:

- 1 этап: приветствие, ознакомление с темой экскурсии, инструктаж по ТБ.

- 2 этап: экскурсию проводит специалист по своему плану, возможно катание на лошадях и кормление животных

- 3 этап: обмен впечатлениями

- Рекомендации: Экскурсия должна быть не только интересной, но и экологически значимой. Так как у детей подобные мероприятия всегда вызывают массу эмоций, воспитателям и сопровождающим необходимо быть предельно внимательными и не допускать нарушений правил поведения в локациях эко-экскурсии. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде, форма одежды должна быть свободной, удобная обувь, головной убор. По возвращении можно провести час рисования, что бы ребята могли запечатлеть увиденное и затем оформить это все как отрядную выставку.

**6. Тематическая экскурсия к мемориалу ВК «Салют, Победа!». Возложение цветов** - воспитание патриотических чувств и уважения к героям и событиям Великой Отечественной войны, расширять представления детей о значении Победы Советского народа в этой войне.

- Ключевые категории: память защитников Отечества и подвигов героев России, сохранение исторической правды, увековечивание памяти погибших в годы Вов, сострадание, чувство долга

- Блок – Россия

- Сценарный план:

- 1 часть – приветствие, вступительное слово по тематике мероприятия, инструктаж по ТБ, озвучить правила поведения у мемориала и в процессе ритуала возложения цветов.

- 2 часть – шествие к месту возложения цветов, ритуал возложения, Минута молчания

- 3 часть – актуализация данного действия, рефлексия

- Рекомендации: Необходимо провести подготовительную работу. Можно прочитать художественную литературу о Великой Отечественной войне, разучить стихи, рассмотреть иллюстрации, прослушать музыку военных лет. Организовать шествие к мемориалу – дети могут самостоятельно сформировать строй. Необходимо соблюдать ритуал возложения - Например, сказать: «В знак благодарности за наше мирное небо над головой, предлагаю возложить венок к памятнику погибших воинов». При проведении рефлексии можно предложить детям положить руку на сердце и в тишине послушать, о чём оно говорит сейчас, а затем приложить руку на каменную плиту памятника и передать слова своего сердца павшим героям. При проведении возложения цветов важно помнить, что на монументальной скульптуре нельзя кричать, бегать, рвать цветы, обрывать листья с деревьев. Там нужно вести себя спокойно. Необходимо заранее предупредить детей, чтобы принесли домашние цветы у кого они имеются, закупить гвоздики.

**7. Экскурсия «Вкус стойкости: гастрономический маршрут по тыловому Свердловску»** - не просто прогулка по улицам, а настоящее путешествие во времени, которое позволяет почувствовать атмосферу Свердловска 1941–1945 годов через призму еды. Маршрут раскрывает, как город, ставший гигантским тыловым цехом, обеспечивал продовольствием не только себя, но и фронт, и как выживали и сохраняли силы его простые жители. Экскурсия проходит по историческому центру Екатеринбурга и охватывает ключевые места, связанные с производством, распределением и бытом военного времени. Продолжительность: 2–2,5 часа.

- Ключевые категории: защита российского общества, ответственность за сохранение природы, личная общественная безопасность

- Блок – Мир, Россия, Человек

- Сценарный план.

- Ознакомление с программой экскурсии, проведение инструктажа по технике безопасности.
- Посещение экскурсии
- Обсуждение впечатлений и полученных знаний, подведение итогов мероприятия.

**8. Познавательная экскурсия в ресторан** – Это не просто поход в ресторан, а иммерсивная экскурсия «за кулисы» профессиональной кухни и зала. Дети попадают в рабочую атмосферу, знакомятся с персоналом (от хостес до шеф-повара) и видят, как устроен процесс создания и подачи блюд. Экскурсия раскрывает ресторан как сложный, слаженный механизм, где важна каждая деталь: от чистоты на кухне до улыбки официанта. Ключевые категории: достижение науки и техники, вклад российских ученых в мировую науку, профессиональная деятельность

- Блок – Мир, Человек
- Сценарный план:
- Проведение с детьми ТБ о выходе за территорию, о поведении в общественных местах.
- Экскурсию проводит работник музея.
- Обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии.

**9. Познавательная экскурсия в Кванториум** - получение новых знаний в области природы, науки и техники, обеспечение познавательно - исследовательской деятельности на мастер-классах, ранняя профориентации

**10. Ключевые категории:** достижение науки и техники, вклад российских ученых в мировую науку, профессиональная деятельность, конструкторская и исследовательская деятельность, познание себя, других людей, общества

**11. Блок – Мир, Человек**

**12. Сценарный план**

- Проведение с детьми ТБ о выходе за территорию и поведении в общественных местах.
- Экскурсию и практическое занятие проводят педагоги Кванториума.
- Обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии.
- Рекомендации Экскурсия должна быть не только интересной, но и значимой. Так как у детей подобные мероприятия всегда вызывают массу эмоций, воспитателям и сопровождающим необходимо быть предельно внимательными и не допускать нарушений правил поведения в локациях экскурсии. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде, форма одежды должна быть свободной, удобная обувь, головной убор.

**13. Познавательная экскурсия в музей истории-** формирование критического мышления и наблюдательности, расширение кругозора по истории города, региона, социальное взаимодействие и пробуждение интереса к познанию.

- Ключевые категории: память предков, сохранение исторической правды, духовные ценности человечества, исследовательская деятельность, познание других людей и общества
  - Блок – Мир, Россия
  - Сценарный план.
- Проведение ТБ о выходе за территорию. Организация безопасного передвижения до музея.
  - Экскурсию проводят работники музея.
  - Обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии.
- Рекомендации. Познавательная экскурсия позволяет связывать изучаемый материал с его практическими примерами, что существенно углубляет понимание темы. В процессе экскурсии, учащиеся учатся замечать детали, анализировать ситуации и делать выводы на основе полученных наблюдений. Экскурсия в музей способствует ознакомлению учащихся с новыми идеями, культурными аспектами и профессиональными реалиями, что формирует более полное представление об истории города, региона. Работа в группе во время экскурсии способствует развитию навыков сотрудничества, общения и уважения к мнению других. Необходимо учитывать, что у каждого ребёнка свой способ познания окружающей действительности, поэтому нужно дать возможность каждому ознакомиться с экспонатами удобным для него способом. При подведении итогов экскурсии можно дать творческое задание по предмету экскурсии. Это может быть рисунок, кроссворд, ребус и т. Д, важно учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей. Во время экскурсии необходимы: знаки отличия ЛДП, привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде.

**14. Познавательная экскурсия в библиотеку. Мероприятие в библиотеке** - побуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа ребенка, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения

- Ключевые категории: мировая и общероссийская культура, духовно-нравственные ценности, деятели культуры, творческий потенциал, любовь и уважение Отечества
  - Блок: Мир, Россия, Человек
  - Сценарный план –
- приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику экскурсии и мероприятия.
  - в соответствии со сценарием проведение творческой активности.
  - Подведение итогов мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.
- Рекомендации: Нужно обратить внимание на художественную и познавательную ценность произведений. Выбрать форму мероприятия. Она должна соответствовать тематике. Можно использовать интерактивные формы работы, например, брейн-ринги, КВНы, игры, виртуальные путешествия. Важно избегать однотипных заданий. В одном мероприятии могут сочетаться задания для всех участников, работа в командах и индивидуальные

задания. Можно использовать наглядность, игровые и занимательные формы работы. При подготовке мероприятия важно помнить, что оно должно быть средством воспитания и создавать настроение, вызывать переживания. Использовать иллюстрации. Учащиеся младших классов особенно любят яркие, выразительные иллюстрации в книге, так как они помогают усвоению текста.

15. **Познавательная экскурсия на Шоу Сладкой ваты**- дать общее и цельное представление детям о производстве сахарной ваты, ознакомить их с историей фирмы и создания сладкого продукта, с его перспективами.

16. Ключевые категории: профессиональная деятельность, изобретения, достижения науки, познания других людей и общества, творческий потенциал

17. Блок – Человек, Мир

18. Сценарный план

– Проведение с детьми ТБ о выходе за территорию, о поведении на фирме.

– Экскурсию и практическое занятие проводят работники фирмы.

– Обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии.

• Рекомендации. В ходе шоу, ребята не только культурно развлекаются, но и узнают о секретах профессии. Кроме того, у детей должны быть знаки отличия ЛДП, возможно привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде.

19. **Познавательная экскурсия на скалодром** - знакомство с культурой спорта и дисциплиной скалолазания, воспитание смелости, дисциплинированности, уравновешенности, развитие умения действовать в команде, помогать друг другу.

20. Ключевые категории: культура здорового образа жизни, личная безопасность, творческий потенциал, физкультурно-оздоровительные мероприятия, познания себя и других людей

21. Блок – Человек

22. Сценарный план:

– с детьми повторяются правила дорожного движения обязательные для организации мероприятий вне территории площадки. Дорога на скалодром;

– инструктаж по технике безопасности на скалодроме. Занятие на скалодроме под руководством тренеров;

– обратная связь. Анализ дня, обмен впечатлениями.

• Рекомендации: Посредством скалолазания развивать следующие физические качества детей: силу (во время тренировок задействуются мышечные группы всего тела); выносливость; гибкость; координацию и чувство равновесия; умение ориентироваться и принимать решения в быстро меняющихся условиях; силу воли и уверенность в себе. Рассказ ребятам о скалолазании как о виде спорта и активного отдыха, заключающегося в лазании по естественному или искусственному рельефу. Виды скалолазания. Зародившись как разновидность альпинизма, скалолазание в настоящее время является са-

мостоятельным видом спорта. 3 августа 2016 года спортивное скалолазание было включено МОК в олимпийскую программу летней олимпиады 2020 года. Занятие на скалодроме под руководством тренеров и соблюдение техники безопасности на скалодроме обязательны. Одежда и обувь соответствующая проводимой активности.

**23. Прогулка-поход** - создать условия для активного отдыха детей на природе, способствовать укреплению дружеских взаимоотношений, развивать интерес к играм на свежем воздухе и формировать бережное отношение к природе.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, личная безопасность, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению, взаимодействие и сотрудничеству
- Блок: Человек
- Сценарный план:
  - Инструктаж по технике безопасности. – Распределение детей на команды. – Подготовка необходимых вещей (пледы, игры, угощение, мешки для мусора и т. д.).
  - Прибытие в парк и проведение активностей по плану воспитателя
  - Проведение операции «Нас здесь не было», возвращение в ЛДП, обмен мнениями
- Рекомендации: Наметить виды деятельности. Стоит определить, какие черты личности, характера, поведения будут формироваться и корректироваться, какие взгляды и мысли будут переданы детям во время прогулки. Составить конспект прогулки. В нём нужно указать, какие мероприятия будут проводиться: наблюдение, подвижные игры, труд детей на участке, индивидуальная работа и самостоятельная игровая деятельность. Предупредить о прогулке заранее, чтобы одежда и обувь соответствовали погоде. Следить за проявлением внешних признаков утомления учащихся. Детям со специальной медицинской группой нужно давать поручения, не связанные с физической нагрузкой. Подводить итоги прогулки, давать оценку поведения, поощрять активных участников

**24. Мини-поход (тропа здоровья)** - сплочение отряда, способствовать популяризации здорового образа жизни и туризма, воспитанию смелости, ловкости, выносливости, формировать умение преодолевать трудности и не теряться в сложных ситуациях, воспитывать чувства товарищества и взаимовыручки, учить работать в группе, формирование у детей отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха

**25. Ключевые категории**: культура здорового образа жизни, личная безопасность, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению, взаимодействие и сотрудничеству

**26. Блок** – Человек

**27. Сценарный план**:

- приветствие, информация о цели похода, определение маршрута, инструктаж по ТБ,

- проведение «Тропы здоровья» с использованием разнообразных спортивных и оздоровительных активностей
- возвращение в ЛДП, подведение итогов, обмен впечатлениями
- Рекомендации: При организации похода нужно выбрать подходящий маршрут. Для детей 7–11 лет рекомендуется прокладывать путь длиной не более 5 км. Скорость передвижения не должна быть выше 3 км/ч, через каждые 45 минут ходьбы нужно делать перерывы на 10–15 минут. Учесть прогноз погоды. В солнечный жаркий день маршрут должен быть в тенистой местности. При проведении «Тропы здоровья» необходимо учитывать возраст детей. Продолжительность занятий - не более 30 минут.

**28. Посещение бассейна** - закаливание и укрепление иммунитета, улучшение физических способностей, получение положительных эмоций. Обучение навыкам плавания.

- Ключевые категории: безопасное поведение на воде, физкультурно-оздоровительное мероприятие, укрепление безопасности жизнедеятельности, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению,
- Блок: Человек
- Сценарный план:
  - Инструктаж по ТБ. Дорога до бассейна.
  - Купание в бассейне проводят инструктора по плаванию, сотрудники бассейна.
  - Возвращение в ЛДП, обсуждение успехов детей.
- Рекомендации. Необходимо заранее уточнить умеют ли плавать дети, записавшиеся на ЛДП, так как от этого зависит выбор «большого» или «малого» бассейна в СК.

## ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Общелагерный уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

#### **1. Экскурсии в производственные лаборатории техникума: «Шпионские игры: огонь, лед и пламя – миссия в «Кулинаре»,**

- **миссия в «Кулинаре»,** - Это не просто осмотр лабораторий, а интерактивный квест в формате шпионской миссии. Дети становятся курсантами секретной академии «Кулинар», которым поручено раскрыть «дело о пропавшем вкусе». Чтобы выполнить миссию, им под прикрытием нужно пройти испытания в производственных лабораториях техникума (пекарский цех, кондитерская, кулинарная). Каждое испытание — это практическое задание, связанное с физическими и химическими процессами в кулинарии (реакции Майяра, работа дрожжей, кристаллизация), но поданное в игровой форме.

- Ключевые категории: духовные ценности человечества, достижение науки и техники, сохранение исторической правды, любовь и уважение к Отечеству, историческая судьба, память о профессиональных подвигах.
- Блок – Россия, Мир
- Сценарный план:

- Подготовить детей заранее к экскурсии, познакомить их с темой и интересными фактами о техникуме. Проведение инструктажа по ТБ.
- Проведение экскурсии
- Подведение итогов, обсуждение.

**2. Спортивный праздник** - пропаганда здорового образа жизни, развитие физических способностей и умение действовать коллективно, демонстрация достижений детей и подростков в спорте за смену.

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, испытание себя, интерес к занятию спортом
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
  - приветственное слово руководителя лагеря, парад участников соревнований.
  - проведение турнира в формате эстафеты по видам спорта в рамках ЛДП
  - определение победителей в каждой категории соревнований. Вручение призов участникам и отрядам
- Рекомендации: Сделать мероприятие доступным. Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в празднике должно быть добровольным. Разнообразить программу. Стоит включить различные виды спортивных испытаний, такие как забеги, эстафеты, прыжки и метания. Также можно разделить детей на команды и предложить им выполнить задания, требующие совместного усилия и сотрудничества. Дать возможность детям проявить творческую инициативу. Можно попросить их придумать свои собственные задания или испытания для праздника. Это поможет развить их творческие способности и чувство ответственности за проведение мероприятия. Обеспечить безопасность. Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты, такими как шлемы или защитные наколенники. Привлечь волонтеров и помощников. Они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Для данной активности - подготовить необходимое спортивное оборудование и инвентарь. Разработать четкие правила и регламенты соревнований. Назначить ответственных за проведение каждого вида соревнований. Обеспечить безопасность участников во время проведения мероприятий. Привлечь родителей и других гостей к участию в празднике в качестве зрителей или помощников. При подведении итогов при определении самого спортивного отряда можно учитывать суммарно достижения всех детей данного отряда.

**2. Торжественное закрытие смены** - подведение итогов работы ЛДП и демонстрация творческих достижений участников смены, накопленных ими за время смены.

- Ключевые категории: торжественная церемония, Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания

- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план.
  - слово начальника лагеря, - вручение благодарностей родителям и педагогам отрядов
  - награждение детей, вручение дипломов и памятных подарков
  - демонстрация концертных номеров, подготовленных участниками смены, ответное творческое слово детей в адрес лагеря.
  - ритуальная - церемония выноса флага РФ, исполнения гимна
  - финальная песня (прощание с ЛДП),
  - фотосессия участников смены и их родителей с дипломами и подарками.
- Рекомендации. Обратить особое внимание на оформление и музыкальное оформление. Если отрядов больше одного, то на заключительной линейке награждать можно только «самых, самых», основную часть наградного материала, можно раздать на отрядном итоговом сборе.

### **3. Праздник закрытия смены** - Создание у детей радостного настроения, положительного эмоционального подъёма и формирование праздничной культуры; формирование позитивного отношения к лагерю.

- Ключевые категории: Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план.
  - вступительное слово ведущего, информация о празднике.
  - основное действо программы.
  - «логическая точка» в сценарии программы, общая песня (хоровод, танец и т.п.)
- Рекомендации: праздничная программа может быть сюрпризным моментом от руководителя программы и руководителя лагеря. Сюрприз готовится заранее, информацией о нем владеют только руководитель лагеря, администрация базовой организации и руководитель программы ЛДП. Сюрпризом может быть: поездка в «Лазер-таг», на квест, приглашение на праздник профессиональных артистов и др. варианты.

## **ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНИ**

### **Отрядный уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

**1. Итоговое КТД** Цель: развитие социальной и гражданской позиции детей; формирование позитивного отношения к ЛДП; выход из игрового сюжета.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, ценность созидания, творческий потенциал, малая Родина, семья
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, ознакомление с темой КТД, краткий экскурс в период подготовки.

- выступления участников – презентация, или защита творческих работ, или мини-концерт, или другая активность, которую члены отряда готовили в течении смены
- анализ итогового КТД, обмен мнениями, финальное действо (общая песня и танцевальный флеш-моб).
- Рекомендации: При проведении КТД важно, чтобы детей и взрослых объединяли общие цели, а их отношения строились на принципах сотрудничества и сотворчества. Коллективно анализировать проведённое дело. Это поможет осмыслить как удачи, так и ошибки, осознать накопленный опыт, а главное — извлечь уроки на будущее. Обеспечивать активное участие всех членов коллектива. Важно, чтобы любой ребёнок был нужен и нашёл себя в деле. Поощрять творчество. Педагог должен оказывать детям поддержку, вселять уверенность в своих силах. Необходимо обратить внимание детей накануне мероприятия, что это торжественное мероприятия (парадная форма одежды, по погоде), демонстрация их самостоятельности. Это совместное мероприятие детей и взрослых

**2. Сбор отряда по подготовке к закрытию смены** - подведение итогов деятельности отряда в течении смены, развитие творческих способностей детей, снятие чувства временности пребывания, вызванное скорым расставанием.

- Ключевые категории: единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план.
- Объяснение цели значимости отрядного часа, подведение итогов завершающейся смены.
- Совместное планирование действий на закрытии смены, распределение обязанностей и задач.
- Подведение итогов, внесение коррективов.
- Рекомендации: при подготовке к закрытию смены важно оценить результаты, достигнутые каждым ребёнком в отдельности: вспомнить, чему удалось научиться, какие навыки освоить. Даже если реальные достижения невелики, нужно найти «точки роста» и придумать, за что можно похвалить. Нужно сгладить грусть предстоящего расставания с друзьями, помочь особенно возбудимым пережить всё без слёз и истерик. Так же отрядная активность по подготовке закрытия смены может включать - обсуждение впечатлений и эмоций от проведенного времени на ЛДП, выявление достижений и опыта, репетиция, повторение девиза и отрядной песни.

**3. Операция - Подарок другу** - формирование самостоятельной, творческой деятельности, формирование норм общепринятого поведения, навыков общения

- Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека, ценность созидания, семья

- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, рассказ о важности дружбы, подготовка материалов
  - изготовление поделки на память для друзей (рисунок, закладка...)
  - церемония дарения готовой поделки другу.
- Рекомендации: в рамках операции «Подарок другу» могут решаться такие задачи, как совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами, закрепление умения планировать организацию и последовательность выполнения работы и т.д. Дети учатся не обижать, прощать, сочувствовать, своими руками мастерить другу подарок, учатся внимательно слушать и запоминать пожелания товарищей. Проводится на отрядном месте, наличие музыкального оформления по теме мероприятия приветствуется

**4. Прощальный огонек** - создание эмоционального настроения на расставание, показать значимость каждого ребёнка в отряде

- Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение навыки рефлексии, самоконтроль, ценность созидания
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план
  - вводное слово воспитателя/лидера отряда.
  - церемония «свечи»
  - финальная песня, ритуал «ленточка на память» («письмо другу», «пиши, звони, приходи» и т.д.)
- Рекомендации: необходимо заранее продумать ход мероприятия задачи с учётом желаемых результатов. Очень важен момент приветствия и эмоциональный настрой на этом огоньке. Можно предложить участникам вспомнить всё самое доброе и светлое, что происходило в отряде и на смене в целом. Можно предложить ребятам высказаться по очереди о каждом человеке из коллектива. Также можно предложить ответить на вопросы, записанные на карточке про ЛДП, про свой отряд и про себя в нем, например, «Стал ли наш отряд для тебя командой друзей? Почему?». Можно вспомнить лучшие номера и самые любимые песни. Ещё одним дополнением могут стать лиричные прощальные песни, легенды, воспоминания о смене и курьёзных случаях. 2 часть прощального огонька - *Церемония «Свечи»* - это когда зажигается свеча (с соблюдением всех норм и правил пож. безопасности), она передается по кругу и тот, у кого она оказывается в руках говорит свое прощальное слово друзьям, ЛДП, воспитателям и т.д. Возможно эту церемонию заменить прощальными играми: «Следы». Заготавливаются изображения следов, на них пишутся пожелания. Следы складывают в коробку или просто кладут перевернутыми в центр круга. Каждый вытягивает и дарит тому, кому хочет, аргументируя выбор. «Звездопад». Можно раздать каждому по небольшой звезде, на которой ребята напишут свои прощальные слова и пожелания следующей смене, а затем наклеить звёзды на заранее приготовленное место. «Паутинка». Берётся обыкновенный моток ниток, и, держа его конец, говорят своё мнение. Затем передают нить кому-то другому (лучше тому, кто си-

дит не рядом с ними), и так до тех пор, пока каждый не вплетется в паутину. В завершении проводится ритуал или уже существующий в практике огоньков, или предложенный самими детьми (например, «обнимашки»)

## ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Индивидуальный уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

**1. Итоговая диагностика** – определение уровня удовлетворенностью сменой детей, уровня сформированности временного коллектива.

- Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение, рефлексия

- Блок: Человек

- Сценарный план – проходит по плану педагога-психолога

- Рекомендации: проводится педагогом-психологом базовой образовательной организации в формате «Час отряда», содержание данного мероприятия – итог смены для ребенка (ребенок-ребенок, ребенок – воспитатель, ребенок в отряде, ребенок в лагере и т.п.), подготовить по требованию специалиста кабинет, оборудование.

## ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Общелагерный уровень**

*(вариативные формы воспитательной работы)*

**4. Деловая игра «Кулинарная реконструкция»** - это командная деловая игра, в которой участники становятся управленцами нового ресторана. Их задача — не просто приготовить блюдо, а полностью «реконструировать» концепцию заведения. Команды получают базовое «проблемное» меню и должны, действуя как маркетологи, шеф-повара и менеджеры, разработать и представить новую, успешную концепцию своего ресторана: от названия и целевой аудитории до обновлённого меню и рекламной кампании. Демонстрация творческих достижений обучающихся и уровня освоения ими дополнительной общеобразовательной программы, формирование позитивного отношения к отряду и ЛДП

- Ключевые категории: ценность созидания, уважение к профессии, нематериальное наследие, творческий потенциал, самовыражение, рефлексия

- Блок – Мир, Человек

- Сценарный план:

1. Вводная часть: «Брифинг инвесторов» (15 минут)

- Ведущий (в роли «Представителя холдинга») объявляет: «Мы купили убыточное кафе. Нам нужно превратить его в прибыльный проект».

- Участники делятся на команды (3–5 человек). Каждая команда — это новая управленческая команда.

- Вручение «вводных данных»: папка с описанием текущей ситуации (фото старого интерьера, старое меню с низкими оценками).

2. Этап 1: «Аудит и аналитика» (20 минут)

- Команды изучают материалы.

- Задача: определить целевую аудиторию старого кафе, понять, почему оно было убыточным (плохая кухня, неверный формат, неудачное расположение).
- 3. Этап 2: «Мозговой штурм и разработка концепции» (40 минут)
  - Команды разрабатывают новую концепцию:
  - Придумывают название и слоган.
  - Определяют новую целевую аудиторию (например, «кафе для студентов», «семейный ресторан», «кофейня для фрилансеров»).
  - Разрабатывают 3–5 ключевых блюд для нового меню.
  - Продумывают одну «фишку» (например, живая музыка по вечерам, детское меню с раскрасками, доставка).
- 4. Этап 3: «Подготовка к защите» (30 минут)
  - Команды готовят короткую презентацию (питч) на 3–5 минут.
  - Задача: убедить «инвесторов», что их проект самый перспективный. Можно нарисовать логотип на флипчарте или сделать простую презентацию.
- 5. Финал: «Питчинг проектов» (30 минут)
  - Каждая команда презентует свой проект.
  - «Инвесторы» (жюри из педагогов и администрации) задают вопросы (например: «А какая у вас будет наценка?», «Как вы будете бороться с конкуренцией?»).
  - Обсуждение и выбор лучшего проекта.
  - Вручение «Гран-при» — символического чека на развитие или диплома «Лучший ресторатор смены».

#### Примерная план сетка смены «Вкусные каникулы»

| <b>1 день смены</b>                                                                                      |                                                                                                  |                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Торжественная линейка открытия смены с церемонией подъема Флага РФ<br>Инструктаж по технике безопасности | Трудовой десант - Освоение профессии «Помощник пекаря»                                           | Мастер-класс «Итальянская пицца»<br>Огонек знакомства (игры на знакомство)<br>Выборы тим-лидеров<br>Сбор отряда по итогам дня.<br>Минутка безопасности по ПДД |
| <b>2 день смены</b>                                                                                      |                                                                                                  |                                                                                                                                                               |
| Утренний информационный сбор отряда, зарядка                                                             | Мастер-класс «Итальянская пицца»<br>Огонек знакомства (игры на знакомство)<br>Выборы тим-лидеров | Трудовой десант - Освоение профессии «Помощник пекаря»                                                                                                        |

|                                              |                                                                                                                                            |                                                                                                                          |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | Сбор отряда по итогам дня.<br>Минутка безопасности по ПДД                                                                                  |                                                                                                                          |
| <b>3 день смены</b>                          |                                                                                                                                            |                                                                                                                          |
| Утренний информационный сбор отряда, зарядка | Трудовой десант - Освоение профессии «Помощник пекаря»                                                                                     | Игра «Английское казино»<br>Игры на знакомство и взаимодействие<br>Оформление уголка отряда<br>Сбор отряда по итогам дня |
| <b>4 день смены</b>                          |                                                                                                                                            |                                                                                                                          |
| Утренний информационный сбор отряда, зарядка | Игра «Английское казино»<br>Игры на знакомство и взаимодействие<br>Оформление уголка отряда<br>Сбор отряда по итогам дня                   | Трудовой десант - Освоение профессии «Помощник пекаря»                                                                   |
| <b>5 день смены</b>                          |                                                                                                                                            |                                                                                                                          |
| Утренний информационный сбор отряда, зарядка | Трудовой десант - Освоение профессии «Помощник пекаря»                                                                                     | Мастер-класс «Кап-кейк-инженеринг» - строим вкус с нуля»<br>Сбор отряда по итогам дня.<br>Беседа «Кухни народов мира»    |
| <b>6 день смены</b>                          |                                                                                                                                            |                                                                                                                          |
| Утренний информационный сбор отряда, зарядка | Интерактивная экскурсия «Тайны кухонного королевства»<br><br>Выставка рисунков о кулинарных традициях России<br>Сбор отряда по итогам дня. | Трудовой десант - Освоение профессии «Помощник пекаря»                                                                   |
| <b>7 день смены</b>                          |                                                                                                                                            |                                                                                                                          |
| Утренний информационный сбор отряда, зарядка | Трудовой десант - Освоение профессии «Помощник пекаря»                                                                                     | Интерактивная экскурсия «Тайны кухонного королевства»<br>Выставка рисунков о кулинарных традициях                        |

|                                              |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |                                                                                                                                                                            | России<br>Сбор отряда по итогам дня.                                                                                                                                       |
| <b>8 день смены</b>                          |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |
| Утренний информационный сбор отряда, зарядка | Мастер-класс «Лайтовые онигири»<br>Игровая программа народных игр<br>Сбор отряда по итогам дня.                                                                            | Трудовой десант -<br>Освоение профессии «Помощник пекаря»                                                                                                                  |
| <b>9 день смены</b>                          |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |
| Утренний информационный сбор отряда, зарядка | Трудовой десант -<br>Освоение профессии «Помощник пекаря»                                                                                                                  | Мастер-класс «Лайтовые онигири»<br>Игровая программа народных игр<br>Сбор отряда по итогам дня.                                                                            |
| <b>10 день смены</b>                         |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |
| Утренний информационный сбор отряда, зарядка | Экскурсия в музей СВО «Блиндаж»<br>Просмотр короткометражного фильма «Страна игрушек» и круглый стол по итогам просмотра «Урок человечности»<br>Сбор отряда по итогам дня. | Трудовой десант -<br>Освоение профессии «Помощник пекаря»                                                                                                                  |
| <b>11 день смены</b>                         |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |
| Утренний информационный сбор отряда, зарядка | Трудовой десант -<br>Освоение профессии «Помощник пекаря»                                                                                                                  | Экскурсия в музей СВО «Блиндаж»<br>Просмотр короткометражного фильма «Страна игрушек» и круглый стол по итогам просмотра «Урок человечности»<br>Сбор отряда по итогам дня. |
| <b>12 день смены</b>                         |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |
| Утренний информационный сбор отряда, зарядка | Деловая игра «Кулинарная реконструкция»<br>Познавательная экскурсия в ресторан «Донна Оливия»                                                                              | Трудовой десант -<br>Освоение профессии «Помощник пекаря»                                                                                                                  |
| <b>13 день смены</b>                         |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |

|                                              |                                                        |                                                                                               |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Утренний информационный сбор отряда, зарядка | Трудовой десант - Освоение профессии «Помощник пекаря» | Деловая игра «Кулинарная реконструкция»<br>Познавательная экскурсия в ресторан «Донна Оливия» |
| <b>14 день смены</b>                         |                                                        |                                                                                               |
| Утренний информационный сбор отряда, зарядка | День здоровья и спорта.<br>Заккрытие смены.            | Трудовой десант - Освоение профессии «Помощник пекаря»                                        |
| <b>15 день смены</b>                         |                                                        |                                                                                               |
| Утренний информационный сбор отряда, зарядка | Трудовой десант - Освоение профессии «Помощник пекаря» | День здоровья и спорта.<br>Заккрытие смены.                                                   |